

## Les représentations de l'illettrisme : 4 silhouettes pour en parler

### *Lire et Ecrire Communauté française*

#### I. Fiche technique

<b>Domaine :</b>	Sensibiliser à la problématique de l'illettrisme
<b>Thème(s) abordé(s)</b>	L'illettrisme : entre généralités et spécificités : faire émerger les représentations et les déconstruire.
<b>Public visé</b>	Formation de formateurs
<b>Objectifs poursuivis</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Montrer la diversité des profils des personnes illettrées/analphabètes</li><li>• Dépasser les stéréotypes généralement véhiculés</li></ul>
<b>Méthode(s) mise(s) en œuvre</b>	Approche interculturelle, pratiques réflexives, l'auto-socioconstruction et développement de l'esprit critique

#### II. Description

##### Modalités pratiques

##### Matériel:

- 4 silhouettes à taille humaine (A-B-C-D)
- Cartons (de couleurs et blancs)
- Bics

##### Disposition

Les 4 silhouettes (A-B-C-D) sont disposées aux 4 points cardinaux de la pièce. Les silhouettes A et C et B et D sont en vis-à-vis en diagonale.

Le grand groupe est divisé en 4 sous groupes. Chaque sous groupe se voit attribuer une silhouette et se positionne face à celle-ci.

## Déroulement

---

1- Chaque sous-groupe reçoit une consigne différente (les consignes sont toutes différentes et non connues des autres groupes)

Les consignes sont les suivantes :

a-caractéristiques visibles des personnes analphabètes (silhouette A)

b-ce qu'une personne analphabète est capable de faire dans la vie quotidienne (silhouette B)

c-caractéristiques invisibles des personnes analphabètes (silhouette C)

d-ce qu'une personne analphabète est incapable de faire (silhouette D)

Sur des cartons de couleurs (1 couleur différente pour chaque silhouette), chacun note les éléments qui permettent de décrire SA silhouette en fonction de SA consigne. ! 1 élément par carton ! et au moins 1 élément par personne.

Echanges au sein de chaque sous-groupe, SANS jugement. Au bout du temps imparti, tous les cartons doivent être collés sur la silhouette.

2-Chaque sous- groupe se déplace d'un quart de tour et se retrouve devant la silhouette suivante .Il s'agit à partir de la lecture des cartons, de deviner quelle était la consigne donnée. A partir de cette hypothèse il est possible à chacun d'ajouter un élément sur un carton blanc et de le placer sur la silhouette, il est interdit d'en retirer.

3-On fait de même devant chaque silhouette, il est indispensable de les voir toutes.et en particulier celle qui est 'l'opposé' de celle travaillée en début de démarche.

4-Chaque sous-groupe rejoint sa silhouette initiale. On rassemble les groupes 'opposés' soit A et C et B et D

5-Les échanges visent à comparer, discuter, s'interroger, sur les écrits qui habillent les silhouettes. On relèvera notamment les convergences/divergences apparues dans les panneaux 'opposés'.Le résultat de ces discussions sera reporté sur de grandes affiches blanches (1 pour chaque groupe) et un rapporteur sera désigné pour en faire la lecture commentée à l'autre groupe.

6-En grand groupe, on partage constats et réflexions. On analyse les productions et on en tire les conclusions qui s'imposent.

## Remarques

---

Cette animation se trouve dans le module 2 d'un corpus de fiches réparties en 3 modules

Module 1 : L'analphabétisme dans le monde

**Module 2 : Découverte de l'Alpha**

Module 3 : Les pédagogies de l'Alpha

Ces outils sont destinés à être utilisés en formation de formateurs, module de base.

## III. Facteur(s) d'émancipation

Sur base de textes de référence, on pratique une analyse réflexive approfondie sur les mécanismes de mise en place des stéréotypes et des préjugés.

#### IV. Contact

**Nom de la structure** Lire et Ecrire - Communauté française

**Statut** ASBL (Loi 1901)

**Coordonnées** 12, rue Charles VI  
1210 - Bruxelles  
Belgique  
0032 (2) 502 72 01  
[www.lire-et-ecrire.be](http://www.lire-et-ecrire.be)

**Brève description**

**Personne(s) de contact** Lire et Ecrire en communauté française de Belgique : Cécile Bulens.  
[cecile.bulens@lire-et-ecrire.be](mailto:cecile.bulens@lire-et-ecrire.be)  
Sur demande, il est envisageable de mener l'animation en divers endroits et avec différents publics.



DG Éducation et culture

Programme pour l'éducation et  
la formation tout au long de la vie

Ce projet a été financé avec le soutien de la  
Commission européenne.

Cette publication n'engage que son auteur et la  
Commission n'est pas responsable de l'usage qui  
pourrait être fait des informations qui y sont  
contenues.