

Les ateliers d'écriture

Lire et Ecrire Suisse

I. Fiche technique

Domaine :	Formation continue des formateurs
Public visé	Formateurs
Objectifs poursuivis	<ul style="list-style-type: none">• Augmenter la confiance en soi en matière d'écriture, de lecture et d'expression orale• Permettre l'autonomie des participants et le développement de la confiance en soi• Contribuer à l'élargissement des connaissances culturelles
Méthode(s) mise(s) en œuvre	Mise en situation pour faciliter l'écriture

II. Description

La formation de formateurs pour animer des ateliers d'écriture destinés à un public en difficulté avec l'écrit se fait actuellement une fois par an et dure 4 samedis. Les 3 premières journées pour découvrir, pratiquer les ateliers d'écriture et préparer, avec les formateurs, des propositions adaptables dans leurs cours. La 4ème journée se situe 6 mois plus tard et permet d'analyser et évaluer ce qui a été mis en pratique.

La formation est très concrète et met le formateur dans une situation comparable à celle des apprenants, immersion qui favorise ensuite l'élaboration de propositions bien adaptées à leur public. L'objectif est d'utiliser les propositions d'ateliers d'écriture pour favoriser l'écriture spontanée, débloquer les peurs et avoir confiance dans ses capacités d'écrire et d'être lu et entendu.

Déroulement

La formation aborde :

- L'histoire de l'atelier d'écriture et particulièrement le cheminement vers un cours adapté au public en difficulté avec l'écrit
- La pédagogie de l'écriture et de la lecture dans le cadre de l'atelier
- Les différentes phases de l'atelier d'écriture
- Le choix des thèmes d'atelier et la manière de les traiter
- L'enrichissement culturel
- La mise en valeur des textes produits
- L'implication du groupe dans l'atelier
- La pratique de l'atelier d'écriture par les participantes / participants à la formation et une réflexion sur leur relation à l'écrit

III. Facteur(s) d'émancipation

Le concept d'animation de ces ateliers est marqué par une forte **orientation culturelle**. Dans ce contexte, les pratiques d'alphabétisation permettant de développer les compétences linguistiques se fondent sur une **pédagogie de projet** et plus spécifiquement de projets culturels tels que visites d'expositions, sorties théâtrales ou autres spectacles, reportages dans des lieux culturels aboutissant à l'écriture d'un journal.

Par ce biais, les apprenants découvrent de nouveaux lieux et de nouvelles personnes du domaine culturel. Non seulement cela les amène à s'autoriser l'accès à de nouveaux milieux culturels, mais, par l'écriture, ils apprennent à exprimer leur point de vue, leur ressenti et à communiquer par l'écrit leurs découvertes.

De manière plus classique, ces ateliers d'écriture favorisent l'estime de soi qui permet **la confiance en soi**.

IV. Diffusion

Journal produit dans le cadre d'un atelier d'écriture : « [La balade des mots](#) », accessible en ligne via le site web suivant : <http://lire-et-ecrire.ch/page.php?p=862>

V. Contact

Nom de la structure Lire et Ecrire Suisse romande

Statut Association

Coordonnées

Association Lire et Ecrire

Route de Domdidier 8

1563 Dompierre

0033 266752923

www.lire-et-ecrire.ch

Brève description

Personne(s) de contact

Dominique Theurillat

dotheurillat@bluewin.ch



DG Éducation et culture

Programme pour l'éducation et
la formation tout au long de la vie

Ce projet a été financé avec le soutien de la
Commission européenne.

Cette publication n'engage que son auteur et la
Commission n'est pas responsable de l'usage qui
pourrait être fait des informations qui y sont
contenues.