

Atelier thématique Grundtvig



La Marlagne
Namur
Belgique
Du 12 au 16 avril
2010



"L'alphabétisation: parlons-en!"

Introduction

Du 12 au 16 avril, 27 apprenants se sont réunis en provenance de 8 pays d'Europe : Allemagne, Belgique (Communauté Française), Espagne (Catalogne), France, Grande Bretagne (Ecosse et Irlande du Nord), Irlande, Pays Bas et Portugal.

Afin de faciliter le travail et la communication, nous nous sommes divisés en deux groupes qui ont travaillé les mêmes objectifs, mais de manière différente. Un groupe d'apprenants a travaillé avec la méthodologie Reflect Action (processus qui vise la participation de tous, lettrés et non lettrés, à la vie démocratique, à la prise de parole et de position. Chacun est mis en capacité de communiquer et d'analyser les relations de pouvoir). L'autre groupe a travaillé en atelier d'écriture et arts graphiques.

Participants : Sabine Ehresmann, Uwe Boldt et Elfriede Haller d'Allemagne ; Guy Dehalleux, Roland Canivez, Ammar Ben H. Inoubli, Yves Huysmans, Fabienne Vandermiege, Erkan Kurucay, Alice Dimla, Cynthia Aliu, Jean-Claude Mantaux et Alexandre Thomas de Belgique ; Adelaida Morte, Maria Antonia Mendez et Natalia Fernandez d'Espagne (Catalogne) ; Monique Genty, Bernadette Detret, Maurice Chevallier et Dominique Henrichot de France ; Elizabeth Hargreaves, David Hendry, Allan Campbell et Kenneth Harrow d'Ecosse; Michelle Belshaw d'Irlande du Nord ; Bridie Daly de la République d'Irlande ; Johanna (Hannie) De Heus, Inne Hinne-Pieterse et Peter Bartels des Pays Bas ; Francisco Coelho et Jose Marques Lourenco de Oliveira du Portugal.

Facilitateurs des ateliers: Reflect Action : Anne Loontjens, Frédérique Lemaitre, Nicola Foroni.

Ecriture et arts graphiques: Odette et Michel Neumayer

Organisateurs : Catherine Stercq, Nadia Baragiola, Cécile Bulens et Jacques Bosman de Lire et Ecrire Communauté Française.

Organisation du travail

Lundi Le matin les deux groupes ont travaillé ensemble le thème « se connaître, vaincre nos peurs »

L'après midi, le thème travaillé a été la construction du groupe. Chaque atelier l'a fait à sa manière.

Mardi Les deux groupes ont travaillé chacun à leur façon sur la formation et l'éducation.

Mercredi Les deux groupes ont préparé séparément la visite au parlement européen qui a eu lieu l'après midi, suivie d'une promenade dans Bruxelles et un souper dans un restaurant éthiopien.

Jeudi Les deux groupes ont travaillé sur le thème du réseau, de la rencontre et de l'union.

Vendredi Chaque groupe a préparé la présentation de son atelier et a répondu à l'évaluation individuelle. Les deux groupes se sont réunis pour voir et entendre ce que les autres avaient fait. Ensuite, des fresques d'évaluation ont été réalisées et une dernière évaluation commune « J'emporte dans ma valise » a eu lieu.

Se connaître, vaincre ses peurs

La carte d'Europe

Objectif : nous connaître, savoir d'où chacun vient et vaincre notre timidité de nous retrouver avec des gens d'autres pays que nous ne connaissons pas et dont nous ne connaissons pas la langue.



Déroulement :

Nous avons travaillé les deux groupes ensemble. Chacun d'entre nous a écrit son prénom et dessiné un symbole le représentant sur une fiche de couleur. Nous avons mis nos fiches tout autour de la carte d'Europe avec des lignes qui reliaient nos fiches au pays d'où nous venons. Et ensuite sur des papiers, nous avons inscrit nos premières idées.



Le petit chaperon rouge

Objectif : Entrer dans la langue de l'autre, dépasser la barrière de la langue.

Déroulement

Nous avons d'abord entendu l'histoire du petit chaperon rouge en italien. Ensuite, en groupes de langue, nous avons essayé de raconter l'histoire en utilisant des vignettes qui représentaient l'histoire que nous avons entendue. Enfin, chaque groupe a présenté, dans sa langue, un morceau de l'histoire comme il pensait l'avoir comprise. Pour terminer, nous avons échangé en nous posant la question « qu'est-ce que je comprends même quand je crois que je ne comprends rien ? »





Reflect Action

Construire notre groupe

Objectif : construire notre groupe, nous fixer des principes de travail.

Déroulement :

Chacun a reçu 4 pétales de différentes couleurs avec lesquels il a formé sa fleur.

Au cœur de la fleur, il a mis son autoportrait.



Sur le pétale jaune, il a écrit ses attentes ; sur le pétale vert, quelque chose de lui ; sur le pétale rouge, les principes du groupe et sur le pétale bleu, sa part d'Europe.



Nous avons également représenté nos pays par un symbole.

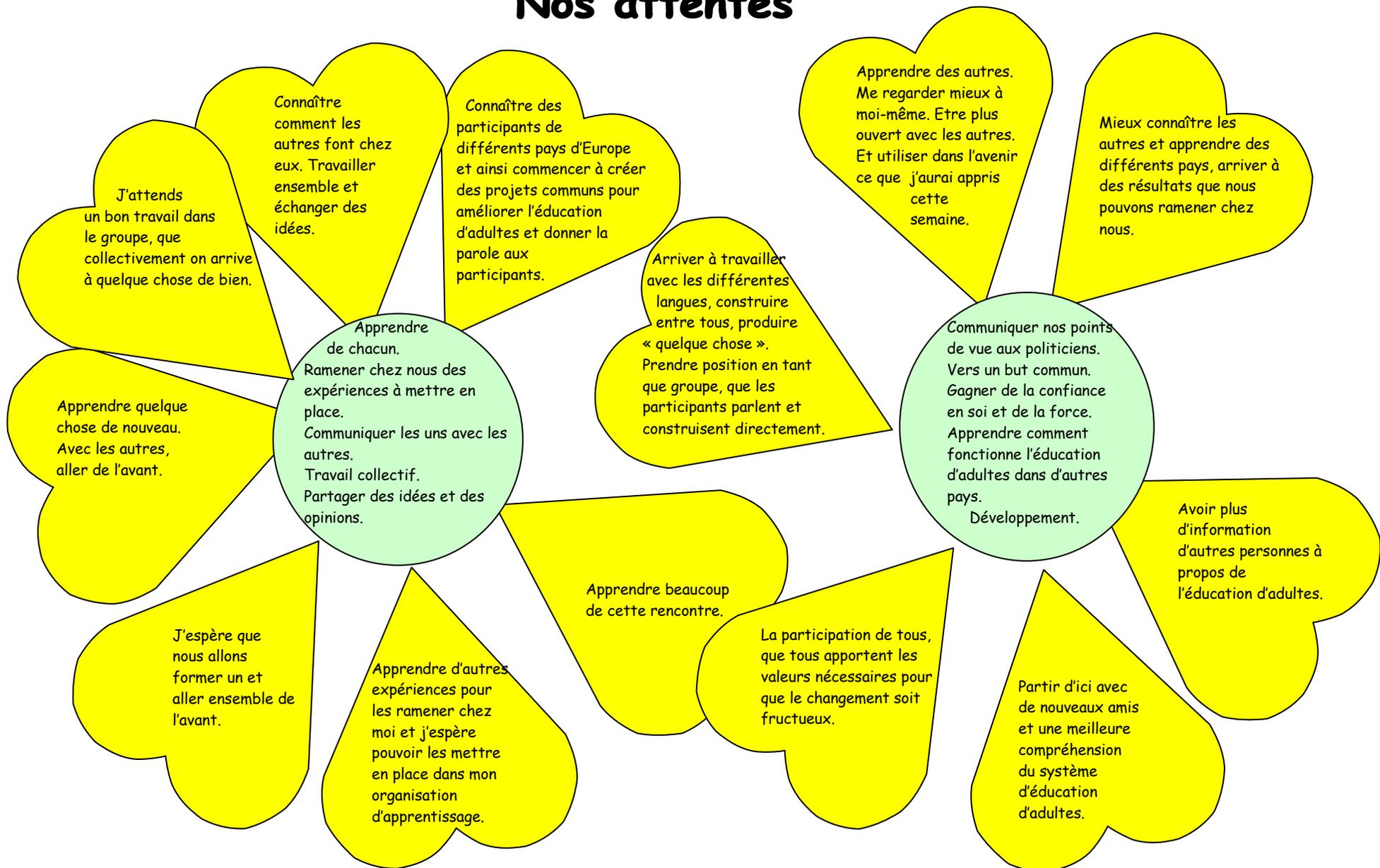


Ensuite nous nous sommes regroupés et avons formé une fleur bleue, une rouge, une jaune et une verte. Dans le cœur de chaque fleur, nous avons écrit les conclusions.





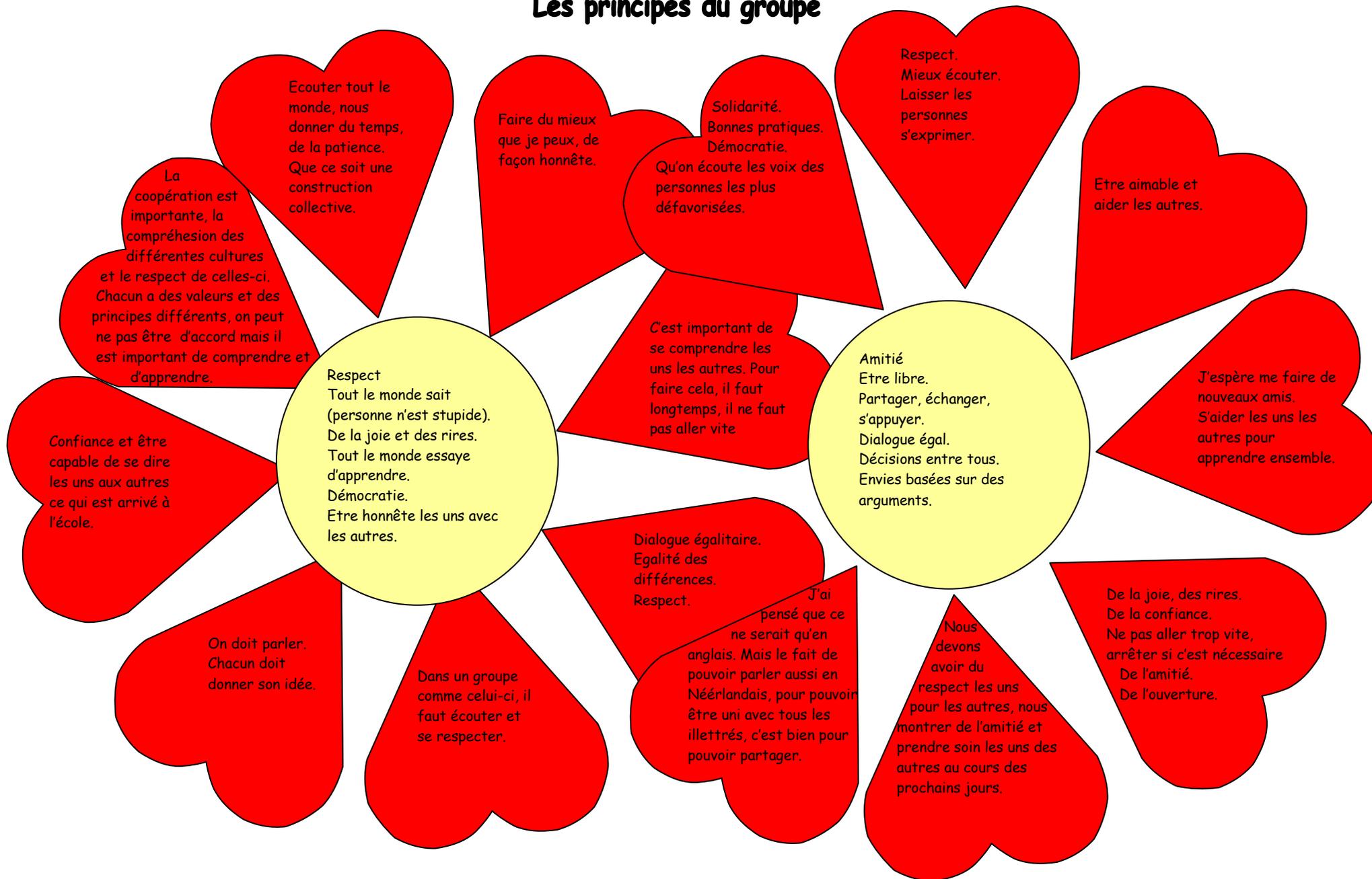
Nos attentes



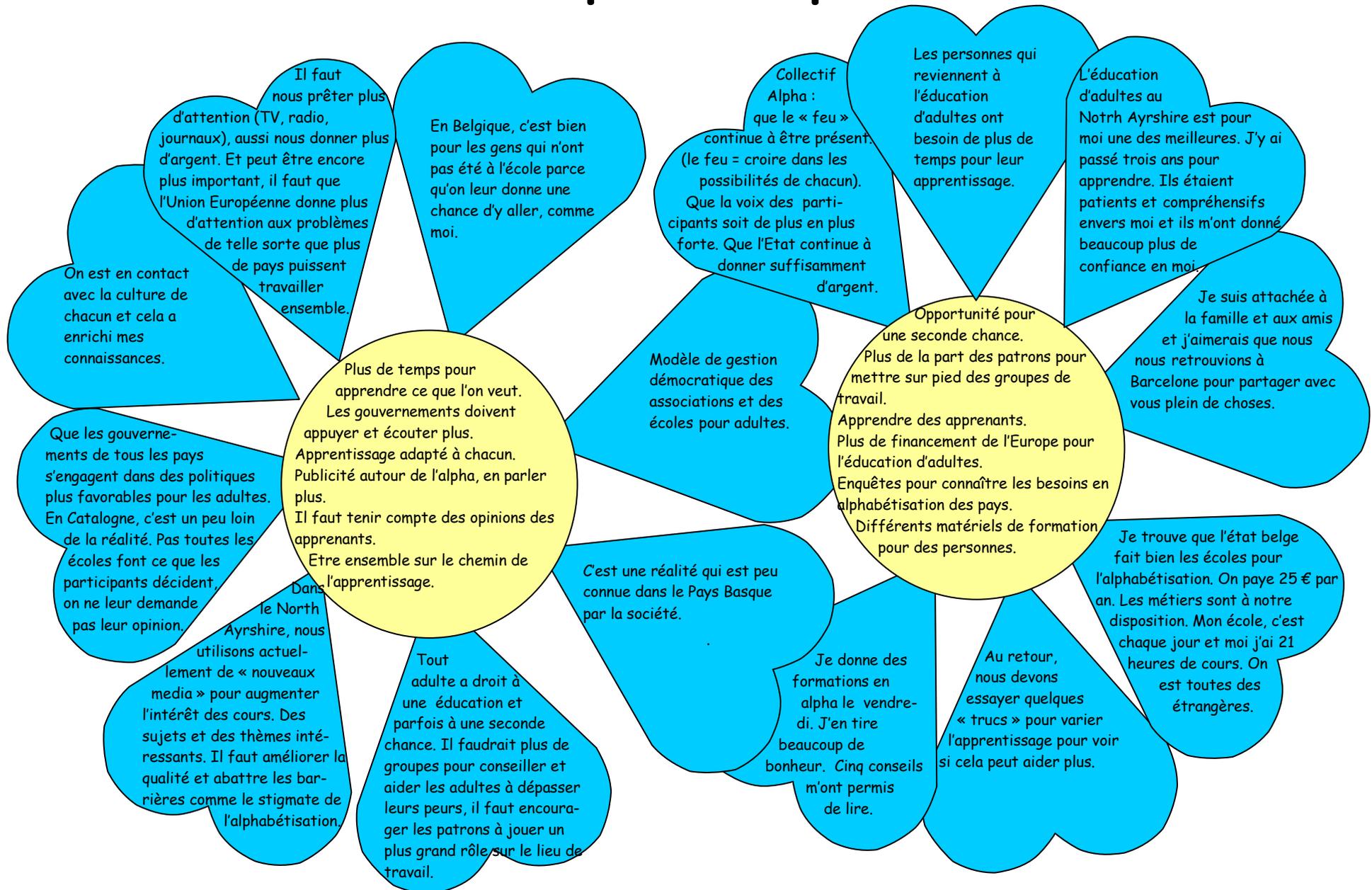
Une partie de moi



Les principes du groupe



Ma part d'Europe



Finalement, nous avons montré notre engagement à respecter les principes de vie du groupe pendant la semaine, en signant de nos mains.





L'illettrisme, pourquoi faut-il oser en parler nous-mêmes ?

Objectif : Fixer les objectifs et la méthodologie de l'atelier.

Déroulement :

Nous avons d'abord représenté en jeux de rôle une situation où on pense qu'il était important de parler de l'illettrisme, qu'on l'ait fait ou non. Ensuite, nous avons échangé nos idées et nos arguments.

Conclusion

- Pas d'exploitation.
- Pas de peur de l'informatique.
- J'aide mes enfants parce que j'apprends à lire et à écrire moi-même.
- Donnons aux adultes une deuxième chance, nous donnerons une vraie première chance à nos enfants.
- Apprendre à lire et à écrire pour connaître et exiger l'application de la loi.
- Agir sur la loi et le faire en tant qu'association.

Ensuite, nos animateurs nous ont présenté leur proposition de travail : « Il est important de partir de vos audaces et de vos années d'expérience qui est souvent racontée par les autres, les formateurs, les politiques, les travailleurs sociaux, mais pas par vous. Partir de votre désir de continuer à communiquer et de la culture de paix. A travers des ateliers d'écriture et d'arts graphiques, nous allons faire connaissance, réfléchir ensemble, parler de nos stratégies à d'autres. »



Ils nous ont proposé de représenter l'avancée de notre travail sur un support « Chaos-monde » que nous allons compléter chaque jour. Le monde n'est pas un bloc, sinon un chaos où l'on trouve de tout. La créativité va être le maître mot pour remplir notre monde-chaos.

Pour nous, la créativité c'est :

S'exprimer sous des formes différentes : CD-ROM ; slam ; rap ; lettres ; plâtre ; peinture ; bougie ; théâtre.



Chacun a dessiné une carte qu'il allait offrir à une autre personne. Nous avons pour cela des pastels. Nous pouvions utiliser 3 couleurs et la consigne était que nous ne pouvions pas dessiner quelque chose de concret. De l'autre côté de la carte, chacun écrivait « c'est moi aujourd'hui avec les couleurs de mon humeur »

Nous nous sommes échangé les cartes en expliquant ce que nous avons dessiné et écrit, nous les avons fixées sur le support et nous avons discuté sur ce que chacun découvre ce jour du groupe et de notre manière de travailler.



Nos humeurs :

- Le monde est en train de couler. Que faisons-nous pour le rattraper ?
- Pourquoi dans les magasins les prix montent et que les salaires ne montent pas ?
- Pour améliorer l'enseignement.
- Pourquoi le gouvernement ne donne-t-il pas un peu plus de subsides à Lire et Ecrire ?
- Pourquoi les consulats belges ont-ils dû donner des papiers pour venir en Belgique pour notre visite au conseil de l'Europe ?
- Pourquoi dans un monde riche et plein de technologies, y a-t-il tant de gens qui n'en profitent pas ?
- Comment motiver les adultes à apprendre pour avoir un monde meilleur ?
- Pourquoi dans un monde où tout est fait pour communiquer avec le monde, on s'isole plus ?
- Pourquoi dans le monde, les femmes ont-elles moins de droits ?
- A quoi servent les guerres et les mécontentes ? Il y a trop de souffrance sur terre !
- Pourquoi y-a-t-il encore des pauvres dans les rues et dans le monde en 2010 ?
- Qu'est-ce que je peux faire moi-même et avec d'autres sur la question que nous nous posons ici ?

Lire ? Ecrire ? Formation ?



Atelier d'écriture et d'arts graphiques

Objectif : Voir ce qui me permet d'apprendre, comment occuper ma place, échanger sur notre rapport à la lecture et à l'écriture.

Déroulement :

Nous avons tout d'abord écrit chacun sur un post it ce que nous aimons en formation, ce qui nous permet d'apprendre.

Je suis bien content d'apprendre à lire et écrire une autre langue que ma langue turque.

Pour moi une bonne formation c'est de trouver de la résistance pour évoluer et pour trouver de l'énergie pour continuer à évoluer.

Je suis la formation pour découvrir plusieurs choses : bien écrire, comprendre l'informatique. Si j'ai ça, le reste suit.

J'aime la formation, pouvoir bien parler devant du monde. J'aime aussi écrire sans avoir besoin de personne.

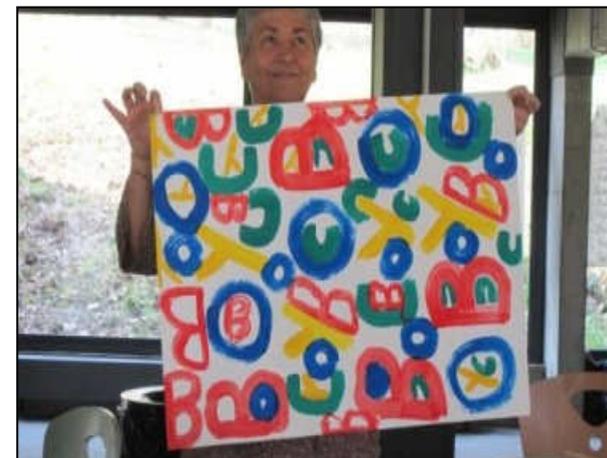


Ensuite nous avons réalisé un atelier de gouache « les quatre couleurs, prendre sa place dans le respect des autres ».

Chacun devait choisir une lettre qui lui plaisait, il devait la dessiner plusieurs fois dans des tailles et des formes différentes. Puis il choisissait la forme et la taille qui lui plaisait le plus.



Ensuite, par petits groupes de 3 ou 4, nous avons fait une affiche. D'abord chacun y dessinait sa lettre plusieurs fois, afin de remplir l'affiche.



Ensuite nous avons reçu la consigne de ne plus laisser de blanc sur l'affiche. Pour faire cela, nous devons dépasser sur les lettres de l'autre. Nous avons ainsi appris à communiquer au-delà des langues.



Après, nous avons discuté sur le thème de la rencontre en faisant deux colonnes qui nous permettaient de voir ce que chacun avait ressenti lors de cette activité.

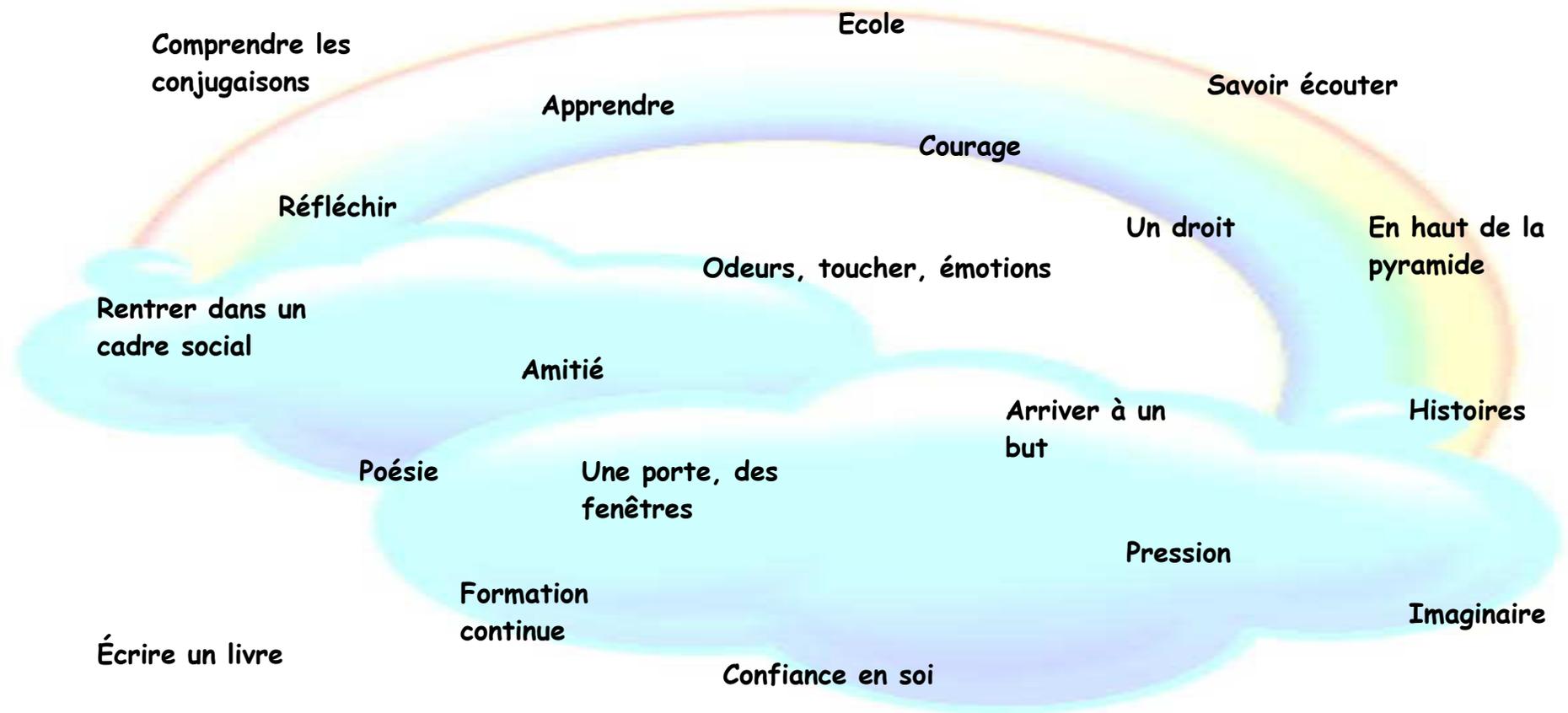
Pour certains la rencontre est :	Pour d'autres, la rencontre est :
Facile	Difficile
Immédiate	Demande du temps
Négocié	Rejeter, NON, Refuser
Plaisant	Déplaisant
Décider	



Nous avons ensuite échangé nos points de vue sur la lecture et l'écriture. Pour cela, nos animateurs nous ont présenté des cartes avec des dessins. Chacun devait choisir le dessin qui, pour lui, représentait le mieux ce que signifie la lecture et l'écriture. Ensuite, il devait reproduire ce dessin.

Ensuite, notre animatrice nous a donné des mots et nous avons complété avec les mots qui nous venaient à l'esprit en relation avec les mots lire et écrire. Sur le dessin que nous avons reproduit, nous avons écrit, sur les différentes parties du dessin, les mots que nous associons avec ce thème. Tout en haut du dessin, nous avons écrit les objectifs que nous voulions atteindre.

Chacun a ensuite expliqué au groupe pourquoi il avait choisi ce dessin, pourquoi il y avait écrit ces mots et pourquoi à cet endroit.





Reflect Action

Objectif : échanger sur nos parcours de formation, les problèmes que nous avons eus, comment nous avons décidé de reprendre le chemin de la formation.

Technique d'animation : Le chemin du ciel

Nous nous sommes placés entre deux bandes parallèles collées au sol à une distance de 15 cm l'une de l'autre, nous forçant ainsi à nous serrer les uns contre les autres pour que chacun puisse y trouver une place. Ensuite, nous nous sommes classés par ordre alphabétique de prénoms mais pour nous déplacer nous ne pouvions pas sortir des lignes. Enfin, chacun a dit son prénom et nous avons vérifié le classement alphabétique. Cette dynamique est utilisée en début d'atelier pour chacun puisse se rappeler le prénom de chacun. Après la dynamique, chacun a exprimé son ressenti : ça me gênait de devoir toucher les autres, il fallait bien se coordonner,....



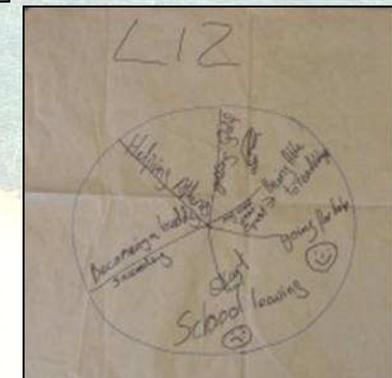
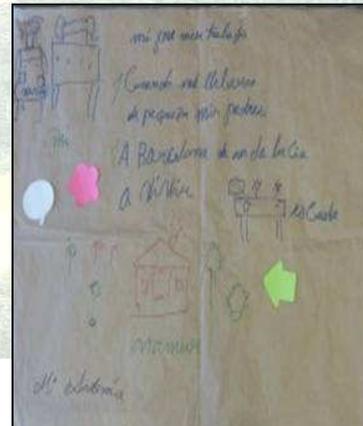
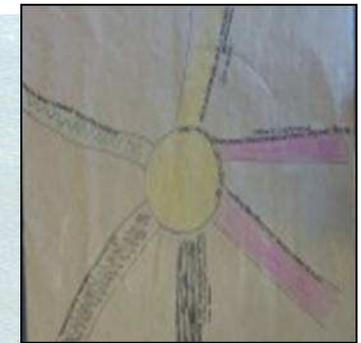
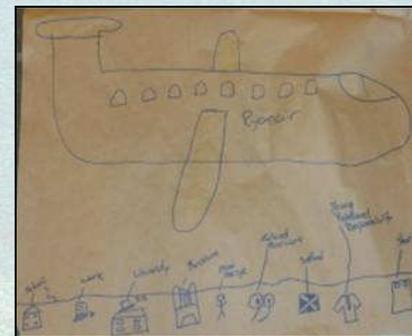
Technique d'animation : La ronde des souvenirs

Nous avons formé deux cercles concentriques composés du même nombre de participants, tournant chacun en sens inverse. A un moment donné, nous nous arrêtons de marcher, chacun a en face de lui un participant et il échange avec lui un souvenir d'un apprentissage qu'il a fait dans son enfance. Ensuite, nous recommençons à tourner en marchant, nous nous arrêtons une seconde fois et échangeons avec la personne qui se trouve en face de nous un souvenir d'un apprentissage récent et positif. Ensuite nous avons représenté par un symbole les apprentissages que nous avons échangés. Cette dynamique permet à chacun de se concentrer sur lui-même et plus particulièrement sur les apprentissages qu'il a fait dans sa vie.

Technique d'animation : Relaxation-évoation

Avant de dessiner notre parcours de formation, nous formons un cercle, fermons les yeux. Les facilitateurs racontent de manière métaphorique le parcours d'un chemin de formation en proposant un vaste choix d'images, de paysages afin de permettre à chacun de visualiser son parcours de formation. Une fois ce moment de relaxation terminé, chacun dessine son parcours de formation et nous le présentons en petits groupes. Lorsque chaque petit groupe a terminé, nous reformons un grand groupe pour présenter les conclusions de nos échanges.

Nos parcours de formation



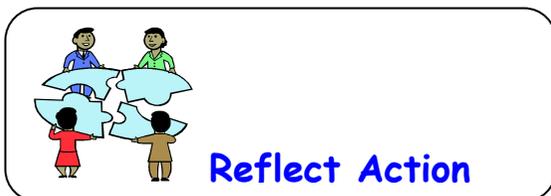
Conclusions

Dans notre parcours de formation, chacun a dû dépasser des difficultés pour trouver le chemin vers son rêve, son projet. Le soutien de la famille, des amis est important. Nous sommes parfois victimes de discrimination et cette situation a des effets négatifs sur notre parcours de formation, sur notre scolarité. Nous avons tous droit à une seconde chance.

Notre voix au Parlement Européen

Objectif : Rencontrer des parlementaires européens. Faire entendre notre voix au Parlement Européen.

Préparation de notre visite



Technique d'animation : le petit train

Nous formons des petits trains de 3 wagons (3 personnes qui se tiennent par les épaules), les deux premières personnes ferment les yeux et se laissent guider par la troisième personne (conducteur du train) qui se trouve à l'arrière du petit train et qui, sans parler, guide ses compagnons en leur pressant l'épaule droite ou gauche pour leur signaler quand il faut tourner. Chacun à son tour a été le conducteur du train. Une fois la dynamique terminée, nous avons exprimé nos ressentis. Cette technique permet de réfléchir à la confiance en soi et à la confiance que l'on doit donner aux autres.

Nos réflexions

Il est important de faire confiance à l'autre.

Je me suis sentie comme quand tu ne sais pas lire et écrire : on te dit d'aller à gauche, à droite et tu dois faire confiance. Le conducteur du train, c'est un peu comme un formateur, il a une grande responsabilité.

Je me suis sentie comme quelqu'un qui apprend à marcher, comme quelqu'un qui est aveugle.

C'est comme le chemin de l'apprentissage. On ne sait pas toujours où l'on va mais on prend un chemin.

Comment progresser, avancer dans une société quand on ne sait pas lire et écrire ? Comment aider les autres et progresser soi même dans l'apprentissage ? Nous devons compter les uns sur les autres.

Chaque personne a pu être à la fois le conducteur du train et le wagon qui se laissait conduire, chacun a pu expérimenter des rôles différents. Cela favorise l'égalité.



Technique d'animation : la chanson

Chacun a d'abord choisi un mot, une phrase parmi tout ce qui était collé sur le mur. Il l'a présenté aux autres. Ensuite, nous avons formé des petits groupes et regroupé nos mots afin d'en faire une chanson et de la chanter devant les autres. C'est le groupe « The voice » qui a gagné le concours de la plus belle chanson !!!

Cette dynamique a permis de se souvenir de tout ce que nous avons déjà fait, dit, de nous exercer à prendre la parole face à un groupe, de construire un texte, une chanson, de trouver une cohérence à partir de différents éléments.



Construire nos revendications

Nous nous sommes regroupés par pays et avons écrit sur un carton les idées, les revendications à communiquer aux parlementaires (une idée par carton). En grand groupe, nous avons lu nos cartons et les avons regroupés. Ensuite nous avons décidé qui prendrait la parole devant les parlementaires : Adélaida présenterait le projet EUR-ALPHA. Michelle, Bridie et David présenteraient nos revendications.



Nos revendications

- Reconnaissance par le Parlement Européen qu'il y a beaucoup d'illettrisme aussi en Pologne, Hongrie, Roumanie, Italie.
- Il faut rendre visible la situation éducative des adultes dans les pays européens.
- Les réalités sont différentes en Europe.
- Plus de financement pour l'éducation d'adultes
- Augmenter l'aide aux associations d'alphabétisation : financement stable et durable. Cela doit être inscrit dans les priorités des pays.
- Investissements dans les compétences de base.

- Il faut avoir des projets où les apprenants décident et s'organisent directement.
- Démocratie.
- Les politiques éducatives doivent tenir compte de la voix des apprenants pour pouvoir répondre à leurs besoins.
- Les hommes et femmes politiques doivent inscrire fortement l'éducation de base dans leur programme politique.
- Stratégies pour travailler avec les migrants.
- Promotion de réseaux d'apprenants.
- Apprendre comment l'éducation d'adultes fonctionne dans les autres pays.
- Plus de coopération entre les pays de l'UE.
- Relation entre les peuples.
- Travailler ensemble vers un objectif commun.

- Plus de formateurs bien formés en éducation d'adultes.
- Les formateurs en éducation d'adultes doivent recevoir une formation spécifique.
- Il faut promouvoir des méthodologies et des matériels spécifiques pour l'éducation d'adultes.
- Plus de professionnalisation de la communauté éducative dans le système d'éducation d'adultes.

- Quand tout le monde a accès à une éducation de base, cela augmente le développement du pays.
- L'éducation de base n'est pas quelque chose de superflu. C'est aussi important que tout le reste (construire une route, organiser la coupe du monde de foot). L'éducation de base, c'est sérieux !
- Égalité dans l'accès à l'éducation.
- L'éducation de base doit être accessible à tout le monde sans différence de nationalité, sexe, statut social.
- Les écoles et associations doivent tenir compte des besoins des apprenants.
- Éducation dans les lieux de travail.
- Encourager la promotion et la production.
- Cela doit aider à devenir plus productif dans la communauté.
- Le manque de participation civique à cause de l'analphabétisme.
- L'éducation donne de la confiance, de la force et de l'estime de soi.
- Certification qui ait de la valeur dans les entreprises.
- Renforcer les dispositifs de formation pour que tous les apprenants aient accès à un emploi déclaré de qualité et ne soient plus exploités par les patrons.



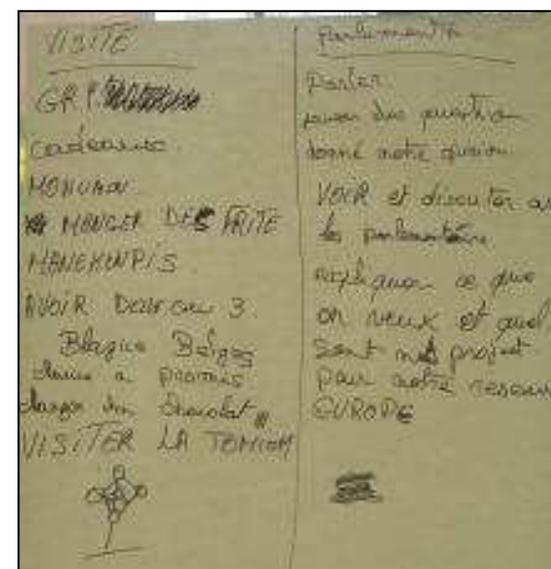
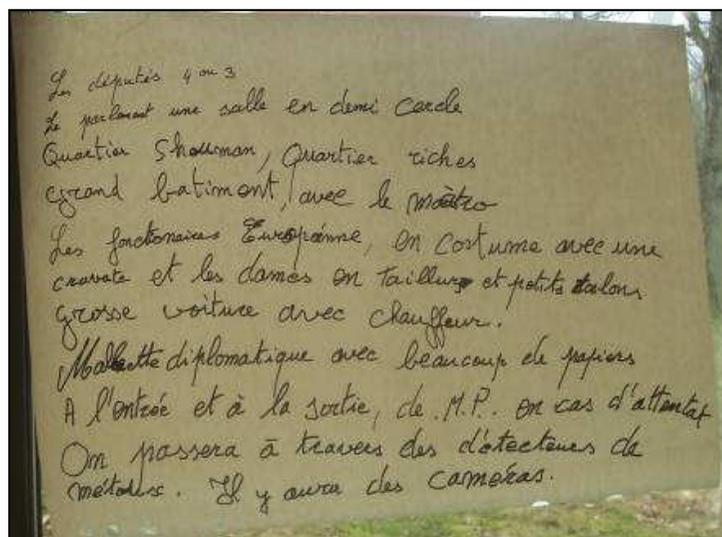
Atelier d'écriture et d'arts graphiques

Nous avons d'abord fait connaissance avec le mythe des origines du mot.

Qui est Europe ? D'où vient ce nom ?

- Princesse enlevée par Zeus, qui s'est présenté sous les traits d'un taureau blanc.
- Un mythe, une histoire légendaire d'un arrachement, mais avec l'attrance pour le neuf.

Nous avons ensuite dit ce que les mots « visite » et « parlement européen » évoquaient pour nous.



Et nous avons préparé les questions que nous allons poser aux parlementaires

Notre visite

Doris Pack, présidente de la Commission Education, Culture, Médias et Sports nous a accueillis et a d'abord brièvement présenté le Parlement et les Institutions Européennes. Vous trouverez en annexe une présentation de ces institutions.

Les Parlementaires que nous avons rencontrés



Doris Pack est allemande. Elle est membre du PPE, du CDU en Allemagne. Elle siège au Parlement Européen depuis juillet 1989. Elle est Présidente de la Commission Culture et Education, elle est membre de la délégation pour les relations avec l'Albanie, la Bosnie-et-Herzégovine, la Serbie, le Monténégro et le Kosovo et membre de la Commission des droits de la femme et de l'égalité des genres. Pour plus d'informations, voir son site : <http://www.dorispack.de>

Marc Tarabella est belge, membre du Groupe de l'Alliance Progressiste des Socialistes et Démocrates. Il est membre de la commission de l'agriculture et du développement rural, de la commission des droits de la femme et de l'égalité des genres et de la délégation pour les relations avec les pays de l'Asie du Sud Est. Il a été ministre de la formation à la Région Wallonne et ministre de l'enseignement de promotion sociale et de la jeunesse à la Communauté française. [Pour plus d'informations, voir son site : http://www.tarabella.eu](http://www.tarabella.eu)



Malika Benarab Attou est française et algérienne. Elle a travaillé dans les années 80 comme formatrice pour adultes pour des publics en insertion, à Lyon, pendant 5 ans et ensuite 4 ans et demi auprès d'ouvriers de Renault au moment de la mise en place de la politique « Qualité dans l'entreprise ». Elle est très sensible au problème de l'analphabétisme car elle l'a connu dans sa famille. Elle est membre du groupe des Verts, membre de la Commission Culture et Education et de la délégation pour les relations avec les pays du Maghreb. Pour plus d'informations, voir son site : <http://www.malika-benarab-attou.eu>

Isabelle Durant est belge, membre du Groupe des Verts. Elle est Vice Présidente du Parlement Européen et membre du Bureau du Parlement européen, de la Commission des budgets, de la délégation pour les relations avec l'Iran. Elle a travaillé comme infirmière, dans l'enseignement professionnel et a été ministre des transports. Pour plus d'informations, voir son site <http://www.isabelledurant.be>



Notre voix au Parlement

Les deux groupes avaient préparé des questions et des revendications.

Voici en résumé ce que nous avons dit :

- Tous les pays doivent favoriser et développer l'accès, pour les adultes, à l'éducation. Les droits de l'homme et spécialement ceux en lien avec l'éducation des adultes doivent être une priorité pour chaque pays. Des mesures politiques doivent être prises : main d'œuvre qualifiée, diminuer l'exploitation des travailleurs les moins qualifiés, favoriser l'intégration des migrants, adapter des mesures en fonction des besoins, tenir compte de la voix des apprenants, développer des stratégies spécifiques en faveur d'un
- public spécifique. L'éducation est le chemin par lequel chacun peut s'inscrire dans un projet et accéder à une vie de qualité. Personne ne doit passer à côté de cette opportunité.



- Beaucoup de participants n'ont pas eu la chance d'aller à l'école ou d'obtenir un diplôme. Suivre une formation pour adultes est donc une seconde chance. Chaque gouvernement doit développer l'aide dans les programmes d'apprentissage des compétences de base et permettre à chacun d'avoir accès à un emploi de qualité. D'autant plus que l'on constate que les personnes illettrées ont rarement accès à un travail et lorsqu'elles en ont un, ce n'est pas un travail de qualité. Il ne s'agit pas de demander la charité mais de revendiquer un accès à une formation de qualité tout au long de sa vie.
- Il est important que les politiciens et nos représentants au Parlement Européen prennent conscience de l'ampleur du phénomène de l'illettrisme et la formation et éducation des adultes doit être une priorité au niveau européen. Il faut créer des réseaux, avoir des objectifs communs, prendre en compte l'accueil des migrants.



- La formation et l'éducation d'adultes doivent être démocratiques, elles doivent tenir compte des besoins des apprenants, ceux-ci doivent pouvoir faire entendre leur voix. C'est pour cela que nous travaillons à l'élaboration d'une charte au niveau européen.

Et nos questions :

- À votre avis, que faut-il faire pour que l'alphabétisation réussisse en Europe ?
- De quel matériel informatique (TICE) pouvons-nous disposer ? Engager des formateurs pour les apprenants de Lire et Écrire, donc, quel plan de formation en Europe ? Quels financements ?
- Comment faire pour que notre Charte (Euralpha) soit déposée au Parlement ? Quelles voies suivre ? Quels délais ? Quels bureaux ? Sous quelle forme ? Comment aidez-vous un réseau européen à se mettre en place ?

- Le droit des sans-papiers à être soignés et formés comme tout le monde. La question des visas à obtenir plus facilement pour pouvoir élargir les points de vue et le réseau.
- Avoir les mêmes droits à la formation dans tous les pays d'Europe.
- Que faites-vous dans l'enseignement primaire pour l'apprentissage du lire-écrire afin qu'il n'y ait plus d'adultes qui ne sachent pas ?



Un peu de détente

Après le Parlement, nous avons fait un tour dans Bruxelles et ensuite nous sommes allés manger dans un restaurant Ethiope.



Evaluer la visite au Parlement

Déroulement :

Nous avons évalué notre visite sur base de 4 questions :

Comment nous sommes-nous sentis ?

- Pour nous, Marc Tarabella et Doris Pack ne se sentaient pas assez concernés par l'illettrisme.
- Heureux que le Parlement écoute les participants.
- Cela a été un moment très important pour tous les apprenants de niveau initial.
- Au début, inquiets à cause de la responsabilité que nous avons et de l'importance de l'événement.
- Excités, nerveux.
- Déçus.
- Nous éprouvons de la gratitude.
- Nous avons senti de la camaraderie, nous sommes un seul mouvement.
- On se sent bien après avoir déposé notre demande.
- Nous avons été bien reçus, cela a été agréable.



Comment était le déroulement de la visite ?



- Le fait que les Parlementaires se sont succédé, a rendu la conversation plus difficile.
- Les interventions des apprenants ont été bien organisées, on a pu poser toutes les questions qui avaient été proposées bien que le temps ait manqué.
- Trop de photographes.
- Trop de monde dans la salle.
- Problème de traduction.
- Pas de micro, on avait des problèmes pour écouter.
- Trop de temps consacré aux questions de fonctionnement des institutions européennes.
- Excellente participation de ceux qui ont pris la parole.
- Visite bien organisée.

Est-ce que nous avons dit tout ce que nous voulions dire (contenus) ?

- Oui, on a tout dit mais il n'y a pas eu assez de temps pour que les gens posent des questions.
- On a réussi à transmettre notre message.
- Ce message a eu un impact différent selon les députés, certains ont été très réceptifs, d'autres moins. Malika Benarab Attou et Isabelle Durant se sentent concernées par nos problèmes.
- L'impact a été plus grand chez les députés qui « ont une expérience de terrain ».
- Une bonne préparation nous a permis une bonne transmission.
- Il nous reste encore beaucoup de choses à dire.
- On aurait pu dire plus, aller plus en profondeur.
- Nous n'étions pas assez préparés.
- Certains n'ont pas compris nos questions.

Quels sont les résultats ?

- Continuer à s'informer pour développer et adapter notre stratégie.
- On est au début du chemin.
- Aller au Parlement européen est un lieu d'apprentissage.
- Communiquer au niveau national et au niveau local.
- Prendre en compte ce qui a été dit.
- Poser des questions à la Commission, toucher une audience plus large.
- On espère que les parlementaires présents réfléchissent et collaborent à nos objectifs.
- Que nous puissions nous rencontrer plus souvent.
- Nous devons travailler la charte pour que nos voix arrivent au Parlement et y soient entendues.
- Nous avons gagné quelques alliés ; nous avons réussi à sensibiliser les eurodéputés, certains plus que d'autres.
- Nous pouvons avoir des canaux de communication importants.
- Nous devons continuer à faire pression.



Conclusions

- Plus de temps pour mieux préparer.
- Mieux connaître les détails du programme.
- Disposer d'un micro pour que tous entendent et mieux organiser les groupes de langues pour les traductions.
- Prévenir les médias.
- Poser les questions aux « bonnes » personnes, frapper à la bonne porte.
- Continuer à travailler aux différents niveaux : local, national, européen.
- Interpeller chacun les parlementaires dans son pays.
- Créer un mouvement à la base.



Nous avons échangé nos points de vue sur la journée de Bruxelles : quels souvenirs, quelles paroles fortes, quelles émotions ?

Conclusions : Se rencontrer ? Pour quoi faire ?

- *Pour résoudre des problèmes ensemble.*
- *Pour échanger, donner et recevoir, et mieux comprendre.*
- *Pour partager des traditions, des cultures, des savoirs.*
- *Pour faire amitié.*
- *Pour apprendre à travailler ensemble et apprendre à cultiver la paix.*
- *Pour nos enfants.*
- *Pour s'ouvrir aux autres,*
- *Respecter les valeurs des autres,*
- *Faire alliance avec l'autre contre les fatalités, l'injustice.*
- *Faire confiance*
- *La discussion.*



Le réseau

Objectif : Réfléchir sur le réseau d'apprenants : ce qui existe, l'organisation, les problèmes, des idées concrètes.



Technique d'animation : la girafe, l'éléphant et le crocodile

Lorsque l'animateur disait girafe en désignant quelqu'un du cercle, celui-ci devait lever les bras pour montrer que la girafe a un long cou et ses voisins, de droite et de gauche, devaient faire les pattes de la girafe.

Lorsqu'on disait crocodile, la personne du centre devait montrer avec ses bras la grande gueule du crocodile et ses voisins devaient représenter ses petites oreilles.

Lorsque l'animateur disait éléphant, la personne du centre devait imiter la trompe de l'éléphant avec ses bras et ses voisins devaient lui faire de grandes oreilles. Cette technique nous a permis de nous réveiller, elle permet également de montrer l'importance d'être attentif pour pouvoir coordonner avec les autres et construire ensemble.

Technique d'animation : Le tigre, le chasseur, la petite vieille

Nous avons formé deux groupes. Chaque groupe devait choisir de représenter un des trois personnages, soit le tigre, soit le chasseur, soit la petite vieille. Le tigre mange la petite vieille mais est tué par le chasseur. Le chasseur tue le tigre mais est vaincu par la petite vieille. Au signal donné, nous nous retournons vers l'autre groupe en mimant le personnage que nous avons choisi.

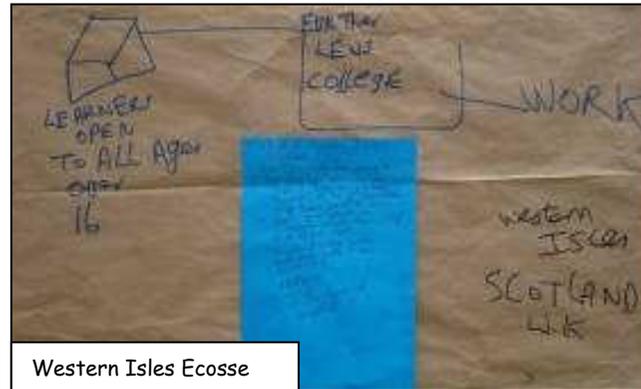
Cette technique nous montre l'importance de se mettre d'accord et que ce ne sont pas toujours les plus forts qui gagnent.



Déroulement :

Par région, nous avons dessiné comment nous voyons le réseau chez nous et nous avons discuté sur base de questions :

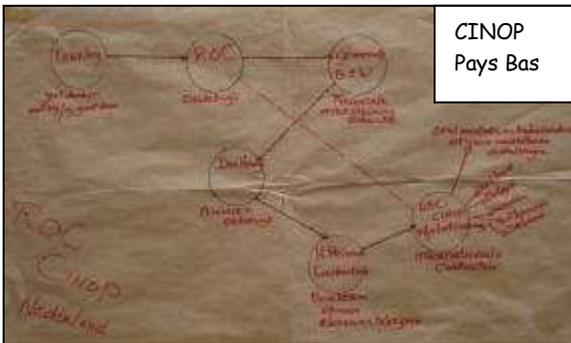
1. Qu'est-ce que le réseau va nous apporter ?
2. Quel contenu pour le réseau ?
3. Comment voulons-nous être organisés ?
4. Quelles difficultés allons-nous rencontrer ?
5. Quelles idées concrètes pour commencer ?



Western Isles Ecosse



Lire et Ecrire Belgique



CINOP
Pays Bas



FACEPA Catalogne



Collectif alpha Belgique



North Ayrshire Ecosse



ANOP
Portugal

Ensuite Jacques Bosman et Nadia Baragiola, responsables du projet Grundtvig à Lire et Ecrire, nous ont expliqué comment le projet s'était mis en marche.

Le projet EUR-ALPHA regroupe 17 associations de 11 pays. EUR-ALPHA est un réseau européen d'associations qui organise des échanges entre praticiens de l'alphabétisation, apprenants, formateurs, chercheurs, pouvoirs publics, etc.. Il a été créé en 2009 et vise à soutenir et développer la qualité de l'alphabétisation en Europe par

- le développement et le soutien de la prise de parole et la participation des apprenants,
- l'amélioration des pratiques pédagogiques des formateurs en favorisant celles qui prônent l'émancipation et la participation des apprenants.

Pour favoriser les échanges et la promotion d'outils entre les praticiens de l'alphabétisation, le réseau EUR-ALPHA organise :

- des ateliers de formation réunissant des apprenants ou des formateurs,
- la récolte, analyse, sélection, diffusion de bonnes pratiques ;
- La publication et diffusion des résultats en Europe dans le secteur de l'alphabétisation et vers les pouvoirs publics.

Il est prévu un atelier de formation par an donc trois rencontres pour les apprenants : celle que nous connaissons maintenant à Namur, une en 2011 à Barcelone et une en 2012 probablement à Edimbourg. Ainsi que trois rencontres pour les formateurs .

Namur 2010

L'invitation a été mise sur le site de Grundtvig et a été communiquée aux autres associations. Toutes les candidatures ont été avalisées par une association membre du réseau. Le nombre de participants était de 2 ou 3 personnes par pays plus les membres du comité scientifique.

Certains pays ont demandé à ce qu'un formateur accompagne les apprenants, soit pour la traduction, soit à cause de la distance.

Lire et Ecrire a également décidé d'inviter 10 apprenants belges, même si ceux-ci ne sont pas financés par le projet Grundtvig.

Il est prévu dans le projet que ce soit chaque fois des personnes différentes qui viennent aux 3 ateliers prévus. Il n'y a pas nécessairement de liens entre les trois ateliers.

On peut donc voir aussi comment aller de l'avant avec le réseau, soit en envoyant des propositions au comité scientifique d'apprenants, soit en voyant la possibilité d'autres financements européens pour un autre projet.

Au cours de cette journée, nous avons accueilli Géraldine Libreau, qui travaille à la commission européenne et Mélanie Mignot qui travaille à l'agence éducation formation Europe, qui ont toutes les deux apprécié de nous rencontrer et nous ont assuré de leur soutien à notre projet.



Conclusions sur le réseau

Qu'est-ce que le réseau va nous apporter ?

- 💡 Plus d'informations,
- 💡 La chance de rencontrer d'autres apprenants qui viennent d'autres pays, une meilleure connaissance des différentes réalités,
- 💡 Des propositions d'actions possibles,
- 💡 Des idées différentes,
- 💡 Un meilleur travail ensemble,
- 💡 Toucher plus de gens,
- 💡 Des exemples de bonnes pratiques d'apprenants,
- 💡 Des exemples des travaux des apprenants,
- 💡 Des réflexions en profondeur sur les processus éducatifs,
- 💡 Une bonne charte,
- 💡 Transformer en réalité une éducation d'adultes démocratique où on écoute les voix des participants et des apprenants.

Quel contenu pour le réseau ?

- 📄 Des réponses aux besoins des apprenants,
- 📄 Des évaluations des organisations membres,
- 📄 Sur l'alphabétisation en général,
- 📄 Accès à des services,
- 📄 Demander l'aide aux gouvernements comme l'argent, les matériels,
- 📄 Soutenir nos projets,
- 📄 Faire écouter nos voix,
- 📄 Construire la « Charte »,
- 📄 Des questionnaires, des sondages, des enquêtes,
- 📄 Des photos et des vidéos,
- 📄 Des réflexions,
- 📄 Des productions artistiques et créatives.





Comment voulons-nous être organisés ?

- 🌿 Que le réseau ait un site web avec des informations de tous ceux qui le forment.
- 🌿 Promouvoir des moments d'analyse et de réflexion.
- 🌿 Penser des stratégies pour faciliter l'accès des contenus aux apprenants.
- 🌿 Organiser des « espaces » variés pour réunir les contenus fournis par les apprenants.
- 🌿 Développer un espace pour un échange d'opinions, d'idées, de problèmes et de possibles solutions .
- 🌿 Que les apprenants envoient des informations via le coordinateur.
- 🌿 Une mise à jour constante.
- 🌿 Des membres du Comité de chaque pays.

Quelles difficultés allons-nous rencontrer ?

- 🕒 Au niveau des connaissances informatiques,
- 🕒 Au niveau de la traduction des langues,
- 🕒 La distance pour organiser les réunions,
- 🕒 Le fait de voyager seul.

Quelles idées concrètes pour commencer ?

- 🌿 un site web adéquat,
- 🌿 Des enquêtes sur les thèmes du site web à différents niveaux,
- 🌿 Un travail en petits groupes,
- 🌿 Avoir des outils d'évaluation,
- 🌿 Travailler les mêmes thèmes dans les différents pays,
- 🌿 Que les professeurs, bénévoles et apprenants travaillent ensemble pour une éducation de qualité pour les adultes,
- 🌿 Une réunion au moins une fois par an entre tous les apprenants par vidéo conférence.



Des points de vue singuliers



**Atelier d'écriture
et d'arts graphiques**

Objectif : Comprendre en quoi nos regards sont différents.

Déroulement



Il y avait une nature morte. La consigne était de redessiner un des éléments de la peinture comme on le voulait, le peindre avec de l'aquarelle en mélangeant les couleurs, il ne fallait pas être trop concret. Ensuite, nous avons passé notre carte à notre voisin qui écrivait ce que lui voyait dans notre dessin.



Nous avons mis en commun nos points de vue

Nos découvertes

- *Le jeu des couleurs et leur mélange.*
- *Rencontre entre la couleur, l'eau et soi-même.*
- *Je ne savais pas qu'on pouvait mélanger les couleurs.*
- *On a fait quelque chose qu'on peut reconnaître.*
- *Le vert, le bleu, le mauve me font penser à la nature.*
- *Le mélange possible des couleurs fait penser au mélange possible des personnes.*
- *Je découvre un arc-en-ciel, avec des couleurs mises ensemble.*
- *J'étais timide au début, car je ne savais pas comment m'y prendre. Après, j'ai fait mes mélanges, inventé mes méthodes.*
- *J'ai aimé les mariages de couleurs, un peu comme un groupe qui se réunit.*
- *Le travail de l'aquarelle est la métaphore de la rencontre.*



Evaluer notre semaine



Technique d'animation : Ping - pang -ball

Pour nous réveiller, nous formons un cercle et faisons passer entre nous une balle virtuelle à laquelle est associé un geste selon que la balle fait PING, PANG ou BALL.

Cette animation nous oblige à être attentif, à prendre des décisions rapides.



Technique d'animation : Le nœud

Nous avons formé un cercle. Ensuite les yeux fermés, nous nous sommes approchés du centre en mettant nos bras en avant. Quand nous avons rencontré des mains, nous les avons prises. Ainsi nous avons formé un énorme nœud que nous avons essayé de défaire pour arriver à reformer le cercle, tout cela sans nous lâcher les mains.

Cette animation nous permet de voir comment des liens se tissent, comment avec de la collaboration, on peut dénouer des problèmes et que nous devons être attentifs à saisir des opportunités pour tisser de nouveaux liens.



Déroulement

Nous avons d'abord rempli un questionnaire individuel, demandé par les pouvoirs subsidiants. De ces questionnaires, il ressort qu'une grande majorité d'entre nous estiment que les objectifs ont été atteints et que le contenu de l'atelier était excellent : le sujet était intéressant, l'atelier a été l'occasion d'un enrichissement culturel et une expérience européenne utile et intéressante. Nous avons apprécié la méthodologie de l'atelier ainsi que le travail des animateurs. Cet atelier sera un apport pour nous au niveau des études et de la vie privée.

Ensuite, nous avons terminé notre mur de l'évaluation que nous avons construit chaque jour. Ce mur nous a permis de visualiser tout au long de l'atelier ce que nous avons réalisé, ce que nous avons dit, ce que nous avons ressenti. Il a également facilité l'occupation de notre espace et permis aux participants de l'autre atelier de voir ce que nous avons fait.

Puis par une activité de chaud et froid, nous avons évalué différents aspects de la semaine. Nous avons tous formé une file au milieu de la salle. A droite, il faisait chaud et à gauche froid. Nicola nous disait un mot et, en fonction de comment nous l'avions vécu, nous nous placions dans le chaud si nous avons apprécié ou dans le froid si cela ne nous avait pas plu.





Atelier d'écriture et d'arts graphiques

Nous avons terminé notre mur du chaos en dessinant un carré à la craie grasse sur le thème : moi aujourd'hui, c'est-à-dire quatre jours après.
Nous avons ensuite complété le questionnaire individuel et nous avons préparé la présentation de notre atelier à l'autre groupe.





La rencontre se fait autour d'un travail comme le tableau de peinture à quatre.

Je suis bien content d'apprendre à lire et écrire une autre langue que ma langue turque.

Le monde est en train de couler. Que faisons nous pour le rattraper ?



Pourquoi dans les magasins les prix montent et que les salaires ne montent pas ?

Parce qu'il y a une bonne ambiance, parce que tout le monde a le sourire, parce que tout le monde communique entre eux.

expliquer à ceux qui ne comprennent pas et approfondir le mien.



Pour améliorer l'enseignement.



Demander quand on est interdit



Pourquoi le gouvernement ne donne-t-il pas un peu plus de subsides à Lire et Ecrire

Pour moi une bonne formation c'est de trouver de la résistance pour évoluer et pour trouver de l'énergie pour continuer à évoluer



Pourquoi les consulats belges ont-ils dû donner des papiers pour venir en Belgique pour notre visite au Conseil de l'Europe ?



Je suis la formation pour découvrir plusieurs choses : bien écrire, comprendre l'informatique. Si j'ai ça, le reste suit.

Pourquoi dans un monde riche et plein de technologies y a-t-il tant de gens qui n'en profitent pas ?

La rencontre a servi à construire un mur puissant et de se faire respecter par les autres qui ne comprennent pas ce que l'on dit.

Comment motiver les adultes à apprendre pour avoir un monde meilleur ?

Décider de ne jamais plus être vexée.



Ma réussite c'est de faire mes papiers administratifs et aller au docteur seul, prendre le bus et aussi ma carte bancaire. Toutes les personnes font le même exercice.

Il est difficile de dire ce qu'on pense mais il y a les autres pour nous aider. Chacun dit quelque chose.



Je sais maintenant lire seul les panneaux de signalisation. Donc la formation me plaît quand elle me rend autonome, quand on arrive à parler à des gens étrangers.



REUSSITE Savoir lire et écrire, remercier l'association, oser progresser. L'ambiance est merveilleuse, je suis heureux de faire des connaissances.

A quoi servent les guerres et les mécontentes ? Il y a trop de souffrance sur terre.



Il faut rencontrer des politiciens pour qu'ils donnent plus d'aide aux demandeurs d'emploi.

Même si on ne se comprend pas bien, on peut travailler ensemble.



J'ai évolué dans les contacts avec les autres personnes. Je parle plus facilement. Je m'implique dans des projets comme dans la sensibilisation.



Pourquoi y-a-t-il encore des pauvres dans les rues et dans le monde en 2010 ?



Qu'est-ce que je peux faire moi-même et avec d'autres sur la question que nous nous posons ici ?



Travailler ensemble et ne pas baisser les bras, se battre pour nous et pour d'autres qui viendront après nous. Le respect de soi-même et respecter les autres. Et avec les européens on sera plus forts.



L'autre ne détient pas mes solutions.



Voir que les autres aident celui qui ne sait pas lire ni écrire ; que lui ne sait pas, mais il aide quand même et il se dit : j'apprends aussi. Il sait qu'il ne sait pas lire mais il peut le dire en parlant car il fait travailler sa mémoire.



Pourquoi dans un monde où tout est fait pour communiquer avec le monde, on s'isole plus ? Pourquoi dans le monde, les femmes ont moins de droits ?



Pourquoi le Sida en Afrique alors qu'on a les médicaments pour soigner cette maladie ?



Resuivre sa formation . le travail est bien fait, le comprendre et le refaire après. La formation est réussie quand tous ensemble on va s'aider. En formation en groupe, nous avons fait un festival sur un an de travail et de lectures et des activités comme des promenades.



J'aime la formation, pouvoir bien parler devant du monde. J'aime aussi écrire sans avoir besoin de personne.



La rencontre c'est un plaisir parce qu'on sort avec des gens pour faire pas mal de choses.



Je ne suis pas obligé d'être d'accord avec toi.



Je suis content de pouvoir lire grâce aux autres et à ma formatrice. En formation nous avons trouvé aussi une deuxième famille et nos formatrices sont géniales. En s'amusant aussi on peut apprendre.



Croisons nos regards sur les deux ateliers

Présentation de chaque atelier

Chaque atelier a présenté aux participants de l'autre atelier le travail réalisé au cours de la semaine.



Construction d'une fresque commune

Il y avait 3 tables et sur chacune d'entre elle, une grande toile en papier. Chacun devait laisser une trace sur chacune des toiles, avec des crayons, de la peinture, de la plasticine, en collant, en découpant,....

Ensuite nous avons regardé les trois fresques que nous avons réalisées et nous avons commenté certains aspects qui nous inspiraient.



J'emporte dans ma valise

Les deux groupes réunis, nous avons chacun exprimé ce que nous allons emporter chez nous de cet atelier.

- De nouvelles idées, faire quelque chose de similaire dans nos pays. On part avec plus d'inspiration.
- L'envie que dans chaque pays on fasse une manifestation de ce genre. Est-ce possible ou pas ?
- On a appris que beaucoup sont dans le même cas que nous. Vous serez reçus comme des princes si vous venez chez nous.
- Est-il possible que dans quelque temps on ait un rapport de ce que les autres ont compris ?
- J'ai appris pas mal de chose. Dans chaque pays il y a les mêmes difficultés. Je pourrai dire en France ce qu'on a pu faire avec cette rencontre.
- Une envie irrépessible de changer le monde.
- Tout ce que j'ai appris ici, j'en parlerai à mes collègues. Il faut penser aussi aux autres pays en dehors de l'Europe, leur donner un coup de pouce pour que les droits soient égaux pour tous.
- Votre énergie, votre envie de changer les choses. Je pourrai raconter un peu vos parcours dans ma région.
- Je retourne avec la voix des apprenants, ce qui va m'aider à mieux faire mon travail de formateur. Plus d'énergie. Mieux connaître les projets européens.

- Tout ne sera pas facile et donc le souvenir de cette semaine nous aidera.
- J'ai évolué, je vous remercie.
- Je vais raconter à mes amis et collègues de classe ce que nous avons fait. Merci à tous. Je suis contente d'être ici avec vous. Je vais montrer les films. Vous allez m'aider à faire mon chef d'œuvre.
- Construire le futur avec du respect. Je retourne avec de nouveaux visages, des amis. La conscience que des gens changeront le monde, chaque personne physiquement. Prendre en main notre futur.
- Je suis fière d'être ici. Je vais essayer de transmettre la force, l'énergie, changer le politique.
- Je voudrais parler aux enseignants que je connais pour qu'ils sachent votre richesse et celle de vos enfants.

- J'en parlerai à mes enfants et petits enfants.
- On va organiser une conférence en RFA et je vais inviter Sabine et Uwe qui vont parler de ce qui s'est passé ici.
- Quand on a introduit ce beau projet des ateliers thématiques, les responsables nous ont dit : mais comment allez vous faire ? Et bien voilà, c'est fait et c'est bien.
- Je suis très content d'être ici. J'espère des fruits pour le projet EUR-ALPHA.
- On est tous arrivé avec un savoir et on repart tous avec un savoir plus grand.
- Que dire de plus que ce qui a déjà été dit. J'ai rencontré les catalanes qui m'ont ouvert sur un projet avec les tziganes. On est tous capables de poursuivre le même but.... Nadia, quelques bières gratuites ????
- J'emène beaucoup d'espoir que beaucoup va naître de cette rencontre. Ce serait bien qu'on puisse connaître le chemin des autres par la suite même si on n'est pas toujours ensemble.

- Dire que chacun a apporté et si on est plus nombreux, nos enfants vont continuer à construire.
- Je suis venue avec des envies et des illusions, mais je repars avec encore plus d'envie.
- Je suis venue avec du plomb dans les chaussures. Je retourne avec plein d'idées et d'amis.
- Je suis venu sans savoir où exactement. Mais on a énormément travaillé. Je m'engage à rapporter tout cela en Hollande.
- Merci à tous, j'ai eu beaucoup de plaisir à vous rencontrer. C'était intéressant de rencontrer des personnes d'autres pays.
- Avec le deuxième groupe, c'est dommage qu'on n'ait pas pu échanger davantage.
- On racontera de ce pays où on a trouvé beaucoup de chaleur. Je suis heureuse d'avoir participé.
- C'est un vieux rêve pour moi que ces rencontres internationales. Le rêve commence !

- On repartira avec beaucoup d'énergie, j'en ai reçu et j'en ai donné.
- De belles images, de l'énergie, de la force. Et que tous ensemble, nous pouvons changer.
- De la confiance, de l'énergie et la capacité de faire changer les choses et que les apprenants peuvent faire entendre leur voix.
- Nous sommes tous fatigués. Petit, ma grand-mère me demandait : « Est-ce une bonne fatigue ? » Oui. Quand on veut apprendre à lire et écrire, on doit vaincre ses peurs. Quand on arrive à une réunion européenne, au parlement européen, aussi. C'est cela l'Europe, c'est ce que nous faisons ensemble. C'est notre chef d'œuvre. Quelle suite ?
- Les grands changements, ce sont les « petites gens » qui les font.
- Une très grande implication sur le plan humain. Des idées utiles pour le projet. Une grande implication de tous et donc une réussite.
- C'est la première fois que je participe à un événement de ce genre.
- Une semaine intense où on a pris mieux conscience du scandale social (et pas seulement scolaire) que représente l'illettrisme. Nous avons admiré le courage des participants à prendre leur vie en main.

Et les soirées ?

Pendant deux soirées, nous avons pu échanger sur nos pays. Des apprenants nous ont présenté comment le travail d'alphabétisation se fait chez eux. Nous avons aussi eu l'occasion de mieux connaître le projet Eur-alpha. Les formateurs qui participaient à l'Université de Printemps de Lire et Ecrire se sont joints à nous lors de ces soirées.



Et le départ ?

Le volcan islandais a empêché plusieurs d'entre nous de repartir comme c'était prévu. Certains sont partis en bus, d'autres en train, d'autres en camion ou encore en bateau. Ceux qui restaient en ont profité pour visiter Namur.

Mais, parfois avec quelques jours de retard, tout le monde est bien rentré.



Annexe

Les Institutions Européennes

(informations trouvées sur le site de l'Union Européenne)

1. Le Parlement

Le Parlement c'est qui ?

Le Parlement Européen est élu par les citoyens de l'Union européenne et ses membres, les députés européens, représentent leurs intérêts. Depuis 1979, les députés sont élus directement par les citoyens qu'ils représentent.



Les élections parlementaires ont lieu tous les cinq ans et tout citoyen européen a le droit de voter et de se porter candidat, quel que soit son lieu de résidence dans l'Union Européenne. Les dernières élections ont eu lieu en juin 2009. Le Parlement compte actuellement 736 membres, issus des 27 pays de l'Union.

Les membres du Parlement Européen ne siègent pas en groupes nationaux, mais en sept groupes politiques parlementaires de dimension européenne. Ensemble, ils représentent tout l'éventail des positions sur l'intégration européenne, depuis les fédéralistes convaincus jusqu'aux eurosceptiques militants.



Parti Populaire Européen (PPE) rassemble les forces politiques pro-européennes du centre et du centre-droit. Il regroupe en Irlande le FG, au Portugal le PSD et le CDS-PP, en Espagne le PP, aux Pays Bas le CDA, en Allemagne le CDU et le CSU ; en France l'UMP. Il compte actuellement 265 parlementaires de 26 Etats.



Le Groupe de l'Alliance Progressiste des Socialistes et Démocrates regroupe les représentants des partis socialistes : PS en France, Belgique francophone et Portugal, le « Labour Party » en Irlande et en Grande Bretagne, le PSOE en Espagne, le SPD en Allemagne et le Partij van de Arbeid aux Pays Bas. Il compte actuellement 184 parlementaires de 27 Etats.



L'Alliance des Démocrates et des Libéraux pour l'Europe regroupe les partis libéraux : en Allemagne le FDP, en Belgique francophone le MR, en Espagne la Convergencia Democratica de Catalunya et le Parti Nationaliste Basque, le mouvement Démocrate en France, le Fianna Fail Party et l'Independent en Irlande, Democraten 66 et Volkspartij voor vrijheid en democratie aux Pays Bas, Liberal Democrats Party en Grande Bretagne. Il compte actuellement 84 parlementaires de 19 Etats.



Les Verts/Alliance Libre européenne est composé des Verts (écologistes) et des représentants des nations sans état ("régionalistes") : Ecolo en Belgique francophone ; die Grünen en Allemagne ; ICV et Verdes en Espagne ; Europe Ecologie en France ; Groenlinks aux Pays Bas ; Greenparty, Wales Plaid Cymru et Scotland SNP en Grande Bretagne. Il compte actuellement 55 parlementaires de 14 Etats.



La Gauche Unie rassemble les partis de gauche, non socialistes, tels que Die Linke en Allemagne, Front de gauche en France, Bloco de Esquerda et Partido comunista au Portugal, Socialistische partij aux Pays Bas, Izquierda Unida en Espagne, Socialist Party et Sinn Fein en Irlande. Il compte actuellement 35 parlementaires de 15 Etats.



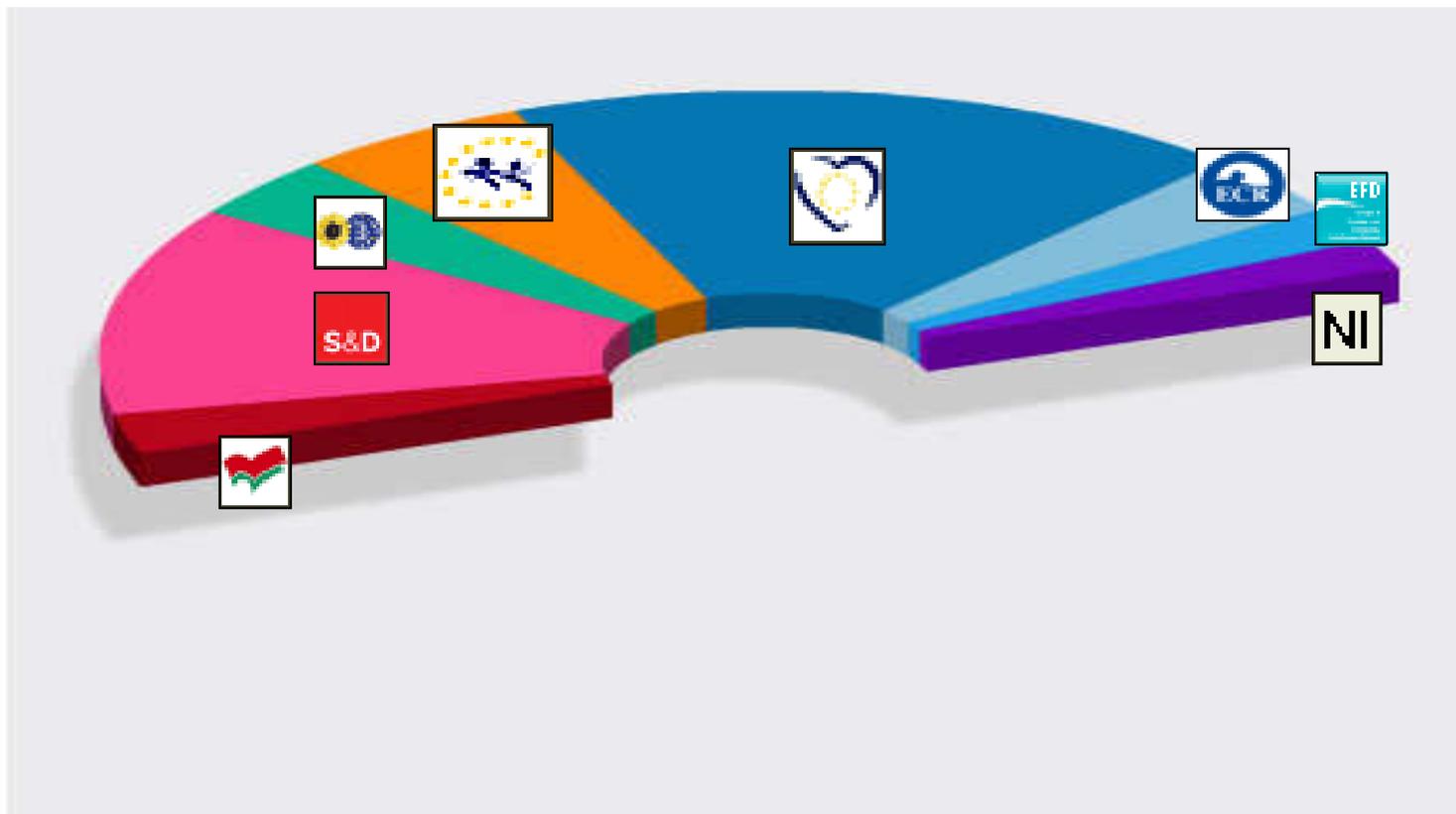
Les conservateurs et réformistes européens croient en une Europe non fédérale. Ils regroupent des partis conservateurs tels que Christen Unie aux Pays Bas, Conservative Party, Ulster Conservatives and Unionists en Grande Bretagne. Il compte actuellement 54 parlementaires de 7 Etats.



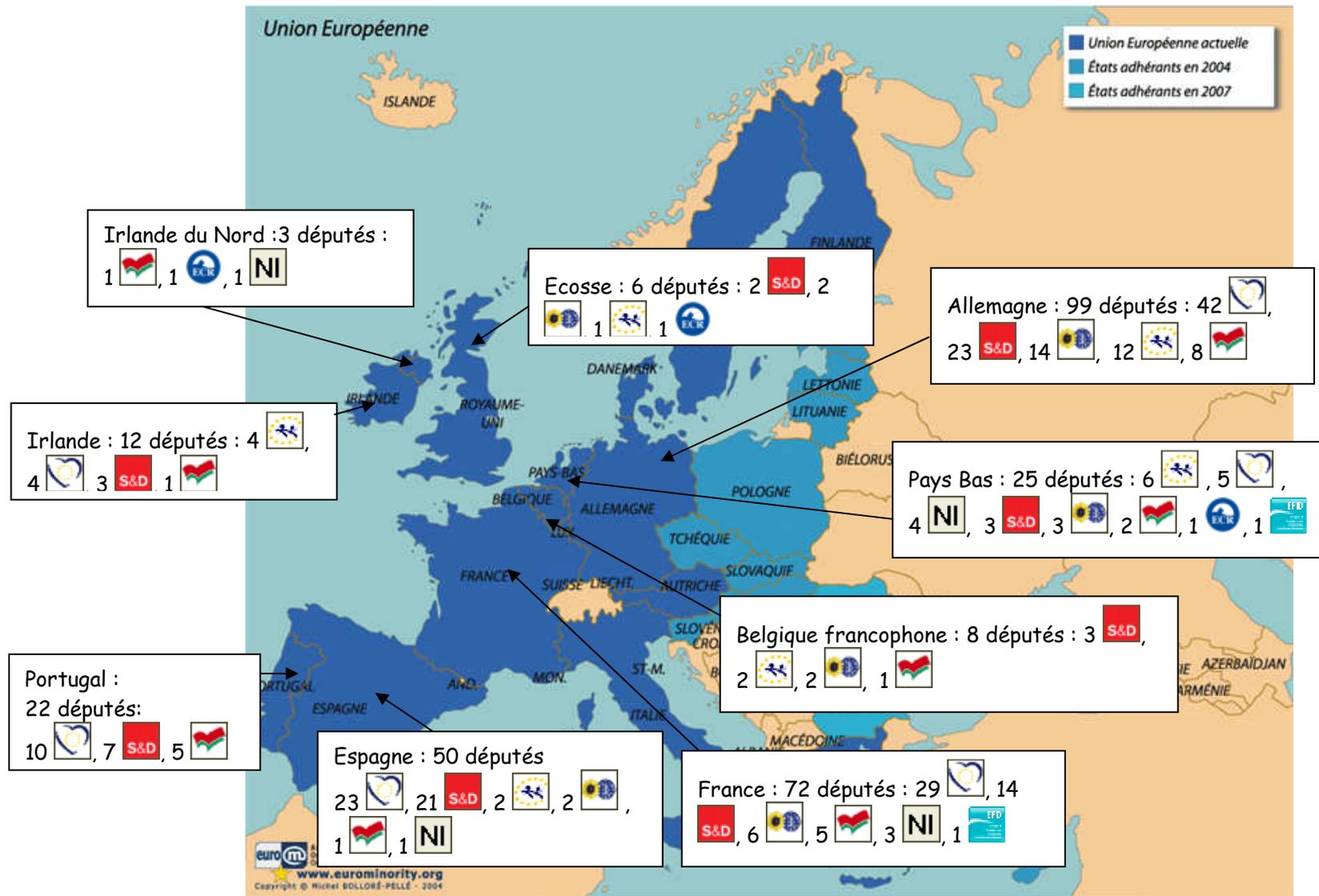
Europe liberté et démocratie: ce sont les "eurosceptiques". En France, ils se dénomment: mouvement pour la France; aux Pays Bas, Staatkundig Gereformeerde Partij ; UKIP en Grande Bretagne. Il compte actuellement 32 parlementaires de 9 Etats.

NI 27 Eurodéputés sont non inscrits, c'est-à-dire qu'ils n'appartiennent à aucune des familles ci-dessus. La plupart d'entre eux sont issus de partis d'extrême droite.

Si l'on regarde la composition actuelle du Parlement



Et nos pays et régions, qui les représentent ?



Où siège le Parlement?

Le Parlement européen a trois sièges: à Bruxelles (Belgique), à Luxembourg (au Grand-duché) et à Strasbourg (en France).

Les services administratifs (le secrétariat général) sont installés à Luxembourg. Les « sessions plénières », auxquelles participent tous les députés, ont lieu à Strasbourg et aussi à Bruxelles. Les réunions des commissions et des groupes parlementaires se déroulent également à Bruxelles.

Que fait le Parlement?

Le Parlement a trois rôles essentiels:

- **exercer le pouvoir législatif.** Avec le Conseil, il adopte des directives et des règlements. Les directives instaurent des objectifs communs pour tous les États membres, mais laissent aux autorités nationales le soin de décider de la forme et des méthodes à adopter pour atteindre ces objectifs. Les États membres disposent normalement de un à deux ans pour appliquer une directive. Les règlements sont directement applicables dans l'ensemble de l'Union Européenne dès leur entrée en vigueur, sans intervention supplémentaire de l'État membre.
- **exercer le contrôle démocratique** sur toutes les institutions européennes, et notamment sur la Commission. Le Parlement peut approuver ou refuser la désignation des membres de la Commission et il est habilité à censurer la Commission dans son ensemble. Il examine régulièrement les rapports que lui adresse la Commission .
- **Exercer le pouvoir budgétaire** Le budget annuel de l'UE est établi conjointement par le Parlement et le Conseil de l'Union Européenne. Il fait l'objet d'un débat du Parlement lors de deux lectures successives et n'entre pas en vigueur avant d'avoir été signé par le président du Parlement. La commission du contrôle budgétaire du Parlement (COCOBU) surveille l'exécution du budget et chaque année, le Parlement décide d'approuver ou non la gestion du budget par la Commission au cours de l'exercice financier précédent.

Comment le travail du Parlement est-il organisé?

Le travail du Parlement comporte deux étapes principales:

- la **préparation de la session plénière**. Elle est prise en charge par les parlementaires, réunis dans différentes commissions spécialisées dans des domaines particuliers des activités de l'UE. Les thèmes de débat sont également discutés dans les groupes politiques.
- la **session plénière elle-même**. Les sessions plénières se tiennent en principe à Strasbourg (une semaine par mois) et aussi à Bruxelles (deux jours). Durant ces sessions, le Parlement examine les propositions législatives et adopte des amendements avant d'arriver à une décision sur l'ensemble du texte (tel qu'amendé) en séance plénière.

La commission Education, Culture, médias et Sport

Cette commission est compétente pour les questions ayant trait:

1. aux aspects culturels de l'Union européenne et notamment:
 - a) à l'amélioration de la connaissance et de la diffusion de la culture,
 - b) à la défense et à la promotion de la diversité culturelle et linguistique,
 - c) à la conservation et à la sauvegarde du patrimoine culturel, aux échanges culturels et à la création artistique,
2. à la politique de l'éducation de l'Union Européenne, y inclus le domaine de l'enseignement supérieur en Europe et la promotion du système d'écoles européennes et de l'apprentissage tout au long de la vie;
3. à la politique de l'audiovisuel et aux aspects culturels et éducatifs de la société de l'information;
4. à la politique de la jeunesse et au développement d'une politique des sports et des loisirs;
5. à la politique de l'information et des médias;
6. à la coopération avec les pays tiers dans les domaines de la culture et de l'éducation et aux relations avec les organisations et institutions internationales pertinentes.

2. La Commission Européenne

C'est quoi ?

La Commission est l'institution politiquement indépendante des gouvernements nationaux. Sa mission consiste à représenter et défendre les intérêts de l'Union Européenne dans son ensemble. Elle élabore les propositions de nouvelles lois européennes, qu'elle soumet au Parlement européen et au Conseil. La Commission est également le bras exécutif de l'Union. En d'autres termes, elle est responsable de l'exécution des décisions du Parlement et du Conseil.

Elle est chargée de la gestion quotidienne de l'Union Européenne: elle applique les politiques, administre les programmes et exécute le budget de l'UE.



Où la Commission est-elle basée?

Le siège de la Commission se trouve à Bruxelles, mais elle a aussi des bureaux et des salles de réunion à Luxembourg, des représentations dans tous les pays de l'Union Européenne et des délégations dans de nombreuses capitales de pays tiers.

Que fait la Commission?

La Commission européenne remplit quatre fonctions essentielles:

1. elle soumet des propositions de législation au Parlement et au Conseil;
2. elle gère et exécute les politiques et le budget de l'Union Européenne;
3. elle applique le droit de l'Union Européenne (de concert avec la Cour de Justice);
4. elle représente l'Union Européenne sur la scène internationale, par exemple en négociant des accords entre l'Union Européenne et d'autres pays.

Qui désigne le président de la Commission ?

Le président actuel est Jose Manuel Barroso, de nationalité portugaise. Le président de la Commission est désigné tous les 5 ans par les gouvernements des États membres; sa désignation est ensuite approuvée par le Parlement européen. Cette double légitimité lui confère une autorité politique, qu'il exerce de diverses façons.

Quelles sont les missions du président ?

Le président doit s'efforcer d'insuffler une dynamique à l'Union Européenne et de donner des orientations aux autres membres de la Commission, ainsi qu'à celle-ci dans son ensemble. Il convoque et préside les réunions des membres de la Commission, qu'il peut charger d'activités spécifiques. Il peut aussi créer des groupes de travail. Enfin, il représente la Commission.



3. Le Conseil Européen



Il s'agit de la réunion des chefs d'État ou de gouvernement de tous les pays membres de l'Union Européenne et du président de la Commission européenne. (Le participant est le président et/ou le Premier ministre, en fonction du système politique de chaque pays.) Le Conseil européen tient en principe quatre réunions annuelles afin de fixer les orientations politiques générales de l'Union Européenne et d'analyser les progrès accomplis. Il est l'organe politique suprême de l'Union européenne; c'est pourquoi ses réunions sont aussi connues sous le nom de sommets. Depuis janvier 2010 Herman Van Rompuy a été choisi comme président permanent du Conseil européen.

4. Le Conseil de l'Union Européenne

Cette instance se compose de ministres des gouvernements de tous les pays membres de l'Union européenne. Le Conseil se réunit régulièrement pour arrêter des décisions détaillées et adopter les actes législatifs européens. Il représente les États membres de l'Union Européenne et un ministre issu de chaque gouvernement national participe à ses réunions. Le choix des ministres qui assistent aux réunions dépend des sujets inscrits à l'ordre du jour.

Le Conseil a six responsabilités fondamentales:

1. il adopte la législation de l'Union Européenne. Dans de nombreux domaines, il légifère conjointement avec le Parlement européen;
2. il coordonne les grandes orientations des politiques économiques et sociales des États membres;
3. il conclut des accords internationaux entre l'Union Européenne et les autres pays ou les organisations internationales;
4. il approuve le budget de l'Union Européenne, de concert avec le Parlement européen;
5. il définit et applique la politique étrangère et de sécurité commune de l'Union Européenne sur la base des lignes directrices fixées par le Conseil européen;
6. il coordonne la coopération entre les instances judiciaires et les forces de police nationales en matière pénale.

Le Conseil prend ses décisions par un vote. Plus la population d'un pays est importante, plus ce dernier a de voix. Toutefois, le nombre n'est pas strictement proportionnel, mais pondéré en faveur des pays les moins peuplés.



Annexe 2

EUR-ALPHA

Un réseau européen pour l'alphabétisation

2009 -2012

Les objectifs

Développer un réseau européen pour l'alphabétisation et la lutte contre l'illettrisme par l'organisation d'échanges entre praticiens de l'alphabétisation, apprenants, chercheurs, pouvoirs publics,...

en vue de : Soutenir et développer la qualité de l'alphabétisation en Europe

par - l'amélioration des pratiques pédagogiques favorisant l'émancipation et la participation des apprenants
- le développement et le soutien de la prise de parole des apprenants

Des actions

Nous proposons d'atteindre ces objectifs à partir de :

- des ateliers de formation de formateurs et des ateliers de formation d'apprenants
- deux groupes de travail organisant récolte, analyse, sélection, diffusion de bonnes pratiques
 - le comité scientifique "Prise de parole et participation des apprenants"
 - le comité scientifique "Formation des formateurs aux pratiques pédagogiques émancipatrices"
- la publication et la diffusion des résultats en Europe dans le secteur de l'alphabétisation et vers les pouvoirs publics

Des partenaires

Belgique - Lire et Ecrire Communauté française asbl

Suisse - Fédération Lire et Ecrire Suisse

Chypre - Syndesmos Ekpedevsis Enilikon Kyprou

Allemagne - DIE - Deutsches Institut für Erwachsenenbildung e. V.

France - AEFTI - Fédération nationale des Associations d'enseignement et de formation pour les travailleurs immigrés et leurs familles

France - Guyane - CFAES Georges Rapon - Centre de ressources KALEDA

Grèce - UOM - Université de Macédoine

Irlande - WIT - Waterford Institute of Technology

Lettonie - LAEA - Latvijas Pieaugušo izglītības apvienība

Pays Bas - Stichting voor Volkshogeshoolwerk in Nederland

Portugal - Associação Nacional de Oficinas de Projectos

Espagne Catalogne - ACEFIR - Associació Catalana per a l'Educació, la Formació i la Recerca

Espagne Catalogne - FACEPA - Federació d'Associacions Culturals i Educatives de Persones Adultes

Turquie - AÇEV - Anne Çocuk Egitim Vakfi

Grande Bretagne - Ecosse - Learning Connections, Education and Lifelong learning Directorate, Scottish Government

Grande Bretagne - Irlande du Nord - QUB - The Queen's University of Belfast - School of Education

Nations Unies- UIL - Institut de l'Unesco pour la Formation tout au long de la Vie

Contact:

Lire et Ecrire Communauté française

12 rue Charles VI - 1210 Bruxelles - Belgique

Tél.: + 32 2 502 72 01

Fax : + 32 2 502 85 56

e-mail : lire-et-ecrire@lire-et-ecrire.be

site web : www.eur-alpha.eu

Atelier thématique Grundtvig G 09A001

Lire et Ecrire Communauté Française asbl
12 rue Charles VI
1210 Bruxelles
Tél. : +32 (0) 2 5027201
Courriel : lire-et-ecrire@lire-et-ecrire.be
www.lire-et-ecrire.be

Avec le soutien de



Communauté Française

