

Atelier thématique Grundtvig



La Marlagne, Namur
Belgique
Du 12 au 16 avril 2010

"L'alphabétisation: parlons-en!"

Compte rendu synthétique et illustré

Préambule

Lire et Ecrire est à l'origine d'un projet Grundtvig intitulé Eur-Alpha qui prendra fin en 2012. Ce réseau regroupe plusieurs associations provenant de divers pays européens qui se sont associées afin de promouvoir et développer la qualité des actions d'alphabétisation des adultes. L'objectif sera poursuivi en travaillant principalement selon 2 axes : celui de la formation des formateurs et celui de la participation des apprenants.

La première activité destinée aux apprenants a été l'Atelier thématique dont nous vous présentons une synthèse illustrée ci-après.

L'Atelier, qui a eu lieu à Namur en avril 2010, était intitulé 'L'alphabétisation, parlons-en' ; il rassemblait des apprenants issus de 8 pays européens.

Une version détaillée (également disponible en anglais et en espagnol) est à votre disposition sur simple demande à Lire et Ecrire.

Introduction

Du 12 au 16 avril, 27 apprenants se sont réunis en provenance de 8 pays d'Europe : Allemagne, Belgique (Communauté Française), Espagne (Catalogne), France, Grande Bretagne (Ecosse et Irlande du Nord), Irlande, Pays Bas et Portugal.

Afin de faciliter le travail et la communication, nous nous sommes divisés en deux groupes qui ont travaillé les mêmes objectifs, mais de manière différente. Un groupe d'apprenants a travaillé avec la méthodologie "Reflect Action" (processus qui vise la participation de tous, lettrés et non lettrés, à la vie démocratique, à la prise de parole et de position. Chacun est mis en capacité de communiquer et d'analyser les relations de pouvoir). L'autre groupe a travaillé en atelier d'écriture et arts graphiques.

Participants : Sabine Ehresmann, Uwe Boldt et Elfriede Haller d'Allemagne ; Guy Dehalleux, Roland Canivez, Ammar Ben H. Inoubli, Yves Huysmans, Fabienne Vandermiege, Erkan Kurucay, Alice Dimla, Cynthia Aliu, Jean-Claude Mantaux et Alexandre Thomas de Belgique ; Adelaida Morte, Maria Antonia Mendez et Natalia Fernandez d'Espagne (Catalogne) ; Monique Genty, Bernadette Detret, Maurice Chevallier et Dominique Henrichot de France ; Elizabeth Hargreaves, David Hendry, Allan Campbell et Kenneth Harrow d'Ecosse ; Michelle Belshaw d'Irlande du Nord ; Bridie Daly de la République d'Irlande ; Johanna (Hannie) De Heus, Inne Hinne-Pieterse et Peter Bartels des Pays Bas ; Francisco Coelho et Jose Marques Lourenco de Oliveira du Portugal.

Facilitateurs des Reflect Action : Anne Loontjens, Frédérique Lemaitre, Nicola Foroni.

ateliers: Ecriture et arts graphiques: Odette et Michel Neumayer

Organisateurs : Catherine Stercq, Nadia Baragiola, Cécile Bulens et Jacques Bosman de Lire et Ecrire Communauté Française.

Langues de travail Allemand, anglais, espagnol, français, néerlandais

Organisation du travail

- Lundi** Le matin les deux groupes ont travaillé ensemble le thème « se connaître, vaincre nos peurs »
L'après midi, le thème travaillé a été la construction du groupe. Chaque atelier l'a fait à sa manière.
- Mardi** Les deux groupes ont travaillé chacun à leur façon sur la formation et l'éducation.
- Mercredi** Les deux groupes ont préparé séparément la visite au parlement européen qui a eu lieu l'après midi, suivie d'une promenade dans Bruxelles et un souper dans un restaurant éthiopien.
- Jeudi** Les deux groupes ont travaillé sur le thème du réseau, de la rencontre et de l'union.
- Vendredi** Chaque groupe a préparé la présentation de son atelier et a répondu à l'évaluation individuelle. Les deux groupes se sont réunis pour voir et entendre ce que les autres avaient fait. Ensuite, des fresques d'évaluation ont été réalisées et une dernière évaluation commune « J'emporte dans ma valise » a eu lieu.

1. Se connaître, vaincre ses peurs

La première matinée a été consacrée à **faire connaissance et à permettre aux participants de vaincre leur timidité et la barrière des langues.**

Chacun a écrit son prénom et dessiné un symbole le représentant sur une fiche de couleur. Ces fiches ont été situées tout autour d'une carte d'Europe avec des lignes qui reliaient la carte au pays d'origine. Chacun s'est présenté et quelques idées fortes ont été inscrites sur des grands papiers.



Ensuite deux animateurs ont raconté l'histoire du petit chaperon rouge en italien, langue qu'aucun des participants ne parlait. Ensuite, en groupes de langue, les participants ont essayé de raconter l'histoire en utilisant des vignettes et chaque groupe a présenté, dans sa langue, un morceau de l'histoire comme il pensait l'avoir comprise. Un échange a ensuite eu lieu autour de la question : « qu'est- ce que je comprends même quand je crois que je ne comprends rien ? ».

2. Construire le groupe

Les participants se sont ensuite répartis dans les 2 ateliers pour **travailler à la construction du groupe**

Dans l'atelier "Reflect Action", les participants ont d'abord construit individuellement une fleur avec 4 pétales de couleurs différentes. Dans le jaune, chacun devait écrire ses attentes ; sur le pétale vert, quelque chose de lui ; sur le pétale rouge, les principes du groupe et sur le pétale bleu, sa part d'Europe. Au cœur de la fleur, il a dessiné son autoportrait et il a représenté sur une carte un symbole de son pays.



Ensuite, on a regroupé les pétales par couleur et au centre de la Fleury on a écrit une synthèse des idées.

En synthèse



Nos attentes :

- Apprendre de chacun.
- Ramener chez nous des expériences à mettre en place.
- Communiquer les uns avec les autres.
- Travail collectif.
- Partager des idées et des opinions.
- Communiquer nos points de vue aux politiciens.
- Vers un but commun.
- Gagner de la confiance en soi et de la force.
- Apprendre comment fonctionne l'éducation d'adultes dans d'autres pays.
- Développement.

Une partie de moi

Tout le monde :

- Veut améliorer,
- Est heureux d'être ici et de partager des idées et des opinions avec les autres.
- C'est un point de départ pour commencer un mouvement.
- Personne ne devrait être exclu de l'éducation.
- Les gens ont beaucoup de pouvoir et d'engagement.
- Toute la famille s'implique dans l'apprentissage.
- Pression sur le gouvernement : augmenter la qualité de l'éducation d'adultes avec de bonnes pratiques.



Les principes du groupe

- Respect
- Tout le monde sait (personne n'est stupide).
- De la joie et des rires.
- Tout le monde essaye d'apprendre.
- Démocratie.
- Etre honnête les uns avec les autres.
- Amitié
- Etre libre.
- Partager, échanger, s'appuyer.
- Dialogue égal.
- Décisions entre tous.
- Envies basées sur des arguments.



Ma part d'Europe

- Plus de temps pour apprendre ce que l'on veut.
- Les gouvernements doivent appuyer et écouter plus.
- Apprentissage adapté à chacun.
- Publicité autour de l'alpha, en parler plus.
- Il faut tenir compte des opinions des apprenants.
- Etre ensemble sur le chemin de l'apprentissage.
- Opportunité pour une seconde chance.
- Plus de la part des patrons pour mettre sur pied des groupes de travail.
- Apprendre des apprenants.
- Plus de financement de l'Europe pour l'éducation d'adultes.
- Enquêtes pour connaître les besoins en alphabétisation des pays.
- Différents matériels de formation pour des personnes.

Dans l'atelier d'écriture et arts graphiques, les participants ont d'abord représenté en jeux de rôle une situation où on pense qu'il était important de parler de l'illettrisme, que cela ait été fait ou non.

Ensuite, les animateurs ont présenté leur proposition de travail : « Il est important de partir de vos audaces et de vos années d'expérience qui est souvent racontée par les autres, les formateurs, les politiques, les travailleurs sociaux, mais pas par vous. Partir de votre désir de continuer à communiquer et de la culture de paix. A travers des ateliers d'écriture et d'arts graphiques, nous allons faire connaissance, réfléchir ensemble, parler de nos stratégies à d'autres. »



Ils ont proposé de représenter l'avancée du travail sur un support « Chaos-monde » que le groupe allait compléter chaque jour. Le monde n'est pas un bloc, mais bien un chaos où l'on trouve de tout. La créativité va être le maître mot pour remplir le monde-chaos du groupe.

Chacun a dessiné une carte qu'il allait offrir à une autre personne, avec des pastels. Les participants pouvaient utiliser 3 couleurs et la consigne était qu'on ne pouvait pas dessiner quelque chose de concret. De l'autre côté de la carte, chacun écrivait « c'est moi aujourd'hui avec les couleurs de mon humeur »



Les participants se sont échangé leurs cartes en expliquant ce qu'ils avaient dessiné et écrit, elles ont été fixées sur le support et une discussion a eu lieu sur ce que chacun découvre ce jour du groupe et de sa manière de travailler.

3. Lire ? Ecrire ? Formation ?

L'objectif était de voir ce qui permet à chacun d'apprendre, comment occuper sa place, échanger sur notre rapport à la lecture et à l'écriture.

Dans l'atelier d'écriture et d'arts graphiques, chacun a écrit sur un post it ce qu'il aime en formation, ce qui lui permet d'apprendre.

Je suis bien content d'apprendre à lire et écrire une autre langue que ma langue turque. Pour moi une bonne formation c'est de trouver de la résistance pour évoluer et pour trouver de l'énergie pour continuer à évoluer.
Je suis la formation pour découvrir plusieurs choses : bien écrire, comprendre l'informatique. Si j'ai ça, le reste suit.
J'aime la formation, pouvoir bien parler devant du monde. J'aime aussi écrire sans avoir besoin de personne.

Ensuite, s'est réalisé un atelier de gouache « les quatre couleurs, prendre sa place dans le respect des autres ».



Chacun devait choisir une lettre qui lui plaisait, il devait la dessiner plusieurs fois dans des tailles et des formes différentes. Puis il choisissait la forme et la taille qui lui plaisait le plus. Ensuite, par petits groupes de 3 ou 4, les participants ont fait une affiche. D'abord chacun y dessinait sa lettre plusieurs fois, afin de remplir l'affiche. Ensuite, ils ont reçu la consigne de continuer à dessiner des lettres jusqu'à ne plus laisser de blanc sur l'affiche. Pour faire cela, ils devaient dépasser sur les lettres de l'autre, ce qui les amenait à entrer en communication avec l'autre pour avoir son consentement.

Ensuite a eu lieu une discussion sur le thème de la rencontre afin de voir ce que chacun avait ressenti lors de cette activité.

Pour certains la rencontre est :	Pour d'autres, la rencontre est :
Facile	Difficile
Immédiate	Demande du temps
Négociateur	Rejeter, NON, Refuser
Plaisant	Déplaisant
Décider	



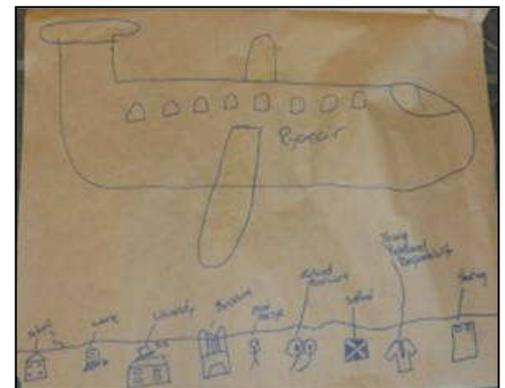
Dans un deuxième temps, les animateurs ont présenté des cartes avec des dessins. Chacun devait choisir le dessin qui, pour lui, représentait le mieux ce que signifie la lecture et l'écriture. Ensuite, il devait reproduire ce dessin.

Ensuite, l'animatrice a donné des mots que les participants ont complétés avec les mots qui venaient à l'esprit en relation avec les mots lire et écrire. Sur le dessin que chacun a reproduit, il a écrit, sur les différentes parties du dessin, les mots qu'il associait avec ce thème. Tout en haut du dessin, il a écrit les objectifs qu'il veut atteindre.

Chacun a ensuite expliqué au groupe pourquoi il avait choisi ce dessin, pourquoi il y avait écrit ces mots et pourquoi à cet endroit.

Le groupe "Reflect Action" a échangé sur les parcours de formation: les problèmes, la décision de reprendre la formation.

Après quelques techniques d'animation qui permettaient l'échange et l'évocation, chacun a dessiné son parcours de formation et l'a ensuite présenté aux autres.



Conclusions

Dans notre parcours de formation, chacun a dû dépasser des difficultés pour trouver le chemin vers son rêve, son projet. Le soutien de la famille, des amis est important. Nous sommes parfois victimes de discrimination et cette situation a des effets négatifs sur notre parcours de formation, sur notre scolarité. Nous avons tous droit à une seconde chance.

4. Notre voix au Parlement Européen

L'objectif était de rencontrer des parlementaires européens. Faire entendre la voix des apprenants au Parlement Européen.

Chaque groupe a préparé la visite

Dans l'atelier "Reflect action", les participants se sont d'abord, grâce à des techniques d'animation, rappelé ce qui avait été dit, écrit, dessiné jusque là. Ils devaient choisir un mot qu'ils ont ensuite mis en commun avec d'autres pour composer une chanson de revendication. Ensuite les revendications ont été regroupées et étoffées et des personnes ont été choisies pour les présenter aux parlementaires.



Dans l'atelier d'écriture et d'arts graphiques, après avoir fait connaissance avec le mythe des origines du mot Europe, les participants ont échangé sur ce que les mots « visite » et « parlement européen » évoquaient pour eux. Ils ont ensuite préparé les questions qu'ils allaient poser aux parlementaires.

Les participants ont pu rencontrer 4 parlementaires :

Doris Pack, allemande Présidente de la Commission Culture et Education, membre du PPE, du CDU en Allemagne. Elle siège au Parlement Européen depuis juillet 1989. Elle est membre de la délégation pour les relations avec l'Albanie, la Bosnie-et-Herzégovine, la Serbie, le Monténégro et le Kosovo et membre de la Commission des droits de la femme et de l'égalité des genres.

Marc Tarabella est belge, membre du Groupe de l'Alliance Progressiste des Socialistes et Démocrates. Il est membre de la commission de l'agriculture et du développement rural, de la commission des droits de la femme et de l'égalité des genres et de la délégation pour les relations avec les pays de l'Asie du Sud Est.

Malika Benarab Attou est française et algérienne. Elle est très sensible au problème de l'analphabétisme car elle l'a connu dans sa famille. Elle est membre du groupe des Verts, membre de la Commission Culture et Education et de la délégation pour les relations avec les pays du Maghreb.

Isabelle Durant est belge, membre du Groupe des Verts. Elle est Vice Présidente du Parlement Européen et membre du Bureau du Parlement européen, de la Commission des budgets, de la délégation pour les relations avec l'Iran.

La présidente de la Commission a d'abord présenté le parlement et autres institutions et ensuite les parlementaires se sont succédés et ont eu des échanges avec les participants

Les deux groupes d'apprenants avaient préparé des questions et des revendications.

Voici en résumé ce qu'ils ont dit :

- Tous les pays doivent favoriser et développer l'accès, pour les adultes, à l'éducation. Les droits de l'homme et spécialement ceux en lien avec l'éducation des adultes doivent être une priorité pour chaque pays. Des mesures politiques doivent être prises : main d'œuvre qualifiée, diminuer l'exploitation des travailleurs les moins qualifiés, favoriser l'intégration des migrants, adapter des mesures en fonction des besoins, tenir compte de la voix des apprenants, développer des stratégies spécifiques en faveur d'un public spécifique. L'éducation est le chemin par lequel chacun peut s'inscrire dans un projet et accéder à une vie de qualité. Personne ne doit passer à côté de cette opportunité.



- Beaucoup de participants n'ont pas eu la chance d'aller à l'école ou d'obtenir un diplôme. Suivre une formation pour adultes est donc une seconde chance. Chaque gouvernement doit développer l'aide dans les programmes d'apprentissage des compétences de base et permettre à chacun d'avoir accès à un emploi de qualité. D'autant plus que l'on constate que les personnes illettrées ont rarement accès à un travail et lorsqu'elles en ont un, ce n'est pas un travail de qualité. Il ne s'agit pas de demander la charité mais de revendiquer un accès à une formation de qualité tout au long de sa vie.

- Il est important que les politiciens et nos représentants au Parlement Européen prennent conscience de l'ampleur du phénomène de l'illettrisme et la formation et éducation des adultes doit être une priorité au niveau européen. Il faut créer des réseaux, avoir des objectifs communs, prendre en compte l'accueil des migrants.
- La formation et l'éducation d'adultes doivent être démocratiques, elles doivent tenir compte des besoins des apprenants, ceux-ci doivent pouvoir faire entendre leur voix. C'est pour cela que nous travaillons à l'élaboration d'une charte au niveau européen.

Et leurs questions :

- À votre avis, que faut-il faire pour que l'alphabétisation réussisse en Europe ?
- De quel matériel informatique (TICE) pouvons-nous disposer ? Engager des formateurs pour les apprenants de "Lire et Écrire", donc, quel plan de formation en Europe ? Quels financements ?
- Comment faire pour que notre Charte (Euralpha) soit déposée au Parlement ? Quelles voies suivre ? Quels délais ? Quels bureaux ? Sous quelle forme ? Comment aidez-vous un réseau européen à se mettre en place ?

- Le droit des sans-papiers à être soignés et formés comme tout le monde. La question des visas à obtenir plus facilement pour pouvoir élargir les points de vue et le réseau.
- Avoir les mêmes droits à la formation dans tous les pays d'Europe.
- Que faites-vous dans l'enseignement primaire pour l'apprentissage du lire-écrire afin qu'il n'y ait plus d'adultes qui ne sachent pas ?



Après le Parlement a eu lieu une visite de Bruxelles suivie d'un souper dans un restaurant Ethiopien.

Le lendemain, les deux groupes ont évalué leur visite.

Le groupe "Reflect Action" l'a fait sur base de questions travaillées en groupes.

Les principales conclusions en sont

Conclusions

- Plus de temps pour mieux préparer.
- Mieux connaître les détails du programme.
- Disposer d'un micro pour que tous entendent et mieux organiser les groupes de langues pour les traductions.
- Prévenir les médias.
- Poser les questions aux « bonnes » personnes, frapper à la bonne porte.
- Continuer à travailler aux différents niveaux : local, national, européen.
- Interpeller chacun les parlementaires dans son pays.
- Créer un mouvement à la base.

Dans l'atelier d'écriture et arts graphiques, les participants ont échangé leurs points de vue sur la journée de Bruxelles : quels souvenirs, quelles paroles fortes, quelles émotions ?

Conclusions : Se rencontrer ? Pour quoi faire ?

- *Pour résoudre des problèmes ensemble.*
- *Pour échanger, donner et recevoir, et mieux comprendre.*
- *Pour partager des traditions, des cultures, des savoirs.*
- *Pour faire amitié.*
- *Pour apprendre à travailler ensemble et apprendre à cultiver la paix.*
- *Pour nos enfants.*
- *Pour s'ouvrir aux autres,*
- *Respecter les valeurs des autres,*
- *Faire alliance avec l'autre contre les fatalités, l'injustice.*
- *Faire confiance*
- *La discussion.*

5. Le réseau

L'objectif était de réfléchir sur le réseau d'apprenants : ce qui existe, l'organisation, les problèmes, des idées concrètes.

Dans l'atelier "Reflect Action", les apprenants ont dessiné par région comment ils voient le réseau chez eux et ont discuté sur base de questions :

1. Qu'est-ce que le réseau va nous apporter ?
2. Quel contenu pour le réseau ?
3. Comment voulons-nous être organisés ?
4. Quelles difficultés allons-nous rencontrer ?
5. Quelles idées concrètes pour commencer ?

Voici la conclusion de leurs travaux

Conclusions sur le réseau

Qu'est-ce que le réseau va nous apporter ?

- 💡 Plus d'informations,
- 💡 La chance de rencontrer d'autres apprenants qui viennent d'autres pays, une meilleure connaissance des différentes réalités,
- 💡 Des propositions d'actions possibles,
- 💡 Des idées différentes,
- 💡 Un meilleur travail ensemble,
- 💡 Toucher plus de gens,
- 💡 Des exemples de bonnes pratiques d'apprenants,
- 💡 Des exemples des travaux des apprenants,
- 💡 Des réflexions en profondeur sur les processus éducatifs,
- 💡 Une bonne charte,
- 💡 Transformer en réalité une éducation d'adultes démocratique où on écoute les voix des participants et des apprenants.

Quel contenu pour le réseau ?

- 📖 Des réponses aux besoins des apprenants,
- 📖 Des évaluations des organisations membres,
- 📖 Sur l'alphabétisation en général,
- 📖 Accès à des services,
- 📖 Demander l'aide aux gouvernements comme l'argent, les matériels,
- 📖 Soutenir nos projets,
- 📖 Faire écouter nos voix,
- 📖 Construire la « Charte »,
- 📖 Des questionnaires, des sondages, des enquêtes,
- 📖 Des photos et des vidéos,
- 📖 Des réflexions,
- 📖 Des productions artistiques et créatives.

Quelles difficultés allons-nous rencontrer ?

- Q. Au niveau des connaissances informatiques,
- Q. Au niveau de la traduction des langues,
- Q. La distance pour organiser les réunions,
- Q. Le fait de voyager seul.

Comment voulons-nous être organisés ?

- ☛ Que le réseau ait un site web avec des informations de tous ceux qui le forment.
- ☛ Promouvoir des moments d'analyse et de réflexion.
- ☛ Penser des stratégies pour faciliter l'accès des contenus aux apprenants.
- ☛ Organiser des « espaces » variés pour réunir les contenus fournis par les apprenants.
- ☛ Développer un espace pour un échange d'opinions, d'idées, de problèmes et de possibles solutions .
- ☛ Que les apprenants envoient des informations via le coordinateur.
- ☛ Une mise à jour constante.
- ☛ Des membres du Comité de chaque pays.

Quelles idées concrètes pour commencer ?

- ☛ un site web adéquat,
- ☛ Des enquêtes sur les thèmes du site web à différents niveaux,
- ☛ Un travail en petits groupes,
- ☛ Avoir des outils d'évaluation,
- ☛ Travailler les mêmes thèmes dans les différents pays,
- ☛ Que les professeurs, bénévoles et apprenants travaillent ensemble pour une éducation de qualité pour les adultes,
- ☛ Une réunion au moins une fois par an entre tous les apprenants par vidéo conférence.

Ensuite Jacques Bosman et Nadia Baragiola, responsables du projet Grundtvig à Lire et Ecrire, ont expliqué comment le projet s'était mis en marche.

6. Des points de vue singuliers

L'objectif était de comprendre en quoi nos regards sont différents.



Dans l'atelier d'écriture et d'arts graphiques, le travail s'est basé sur une nature morte. La consigne était de redessiner un des éléments de la peinture comme on le voulait, le peindre avec de l'aquarelle en mélangeant les couleurs, il ne fallait pas être trop concret. Ensuite, chacun a passé sa carte à son voisin qui écrivait ce que lui voyait dans ce dessin.

Un partage des points de vue a eu lieu.

Nos découvertes

- *Le jeu des couleurs et leur mélange.*
- *Rencontre entre la couleur, l'eau et soi-même.*
- *Je ne savais pas qu'on pouvait mélanger les couleurs.*
- *On a fait quelque chose qu'on peut reconnaître.*
- *Le vert, le bleu, le mauve me font penser à la nature.*
- *Le mélange possible des couleurs fait penser au mélange possible des personnes.*
- *Je découvre un arc-en-ciel, avec des couleurs mises ensemble.*
- *J'étais timide au début, car je ne savais pas comment m'y prendre. Après, j'ai fait mes mélanges, inventé mes méthodes.*
- *J'ai aimé les mariages de couleurs, un peu comme un groupe qui se réunit.*
- *Le travail de l'aquarelle est la métaphore de la rencontre.*

7. Evaluer notre semaine

Les participants ont d'abord rempli un questionnaire individuel, demandé par les pouvoirs subsidiant. De ces questionnaires, il ressort qu'une grande majorité estime que les objectifs ont été atteints et que le contenu de l'atelier était excellent : le sujet était intéressant, l'atelier a été l'occasion d'un enrichissement culturel et une expérience européenne utile et intéressante. Ils ont apprécié la méthodologie de l'atelier ainsi que le travail des animateurs. Cet atelier sera un apport au niveau des leurs études et de leur vie privée.

Dans l'atelier "Reflect Action", les participants ont terminé le mur de l'évaluation, construit chaque jour. Ce mur a permis de visualiser tout au long de l'atelier ce qui avait été réalisé, ce qui avait été dit, ce qui avait été ressenti. Il a également facilité l'occupation de l'espace et permis aux participants de l'autre atelier de voir ce qui avait été fait.

Puis une évaluation commune a eu lieu des différents aspects de la semaine.

Dans l'atelier d'écriture et d'arts graphiques, les participants ont terminé le mur du chaos en dessinant un carré à la craie grasse sur le thème : moi aujourd'hui, c'est-à-dire quatre jours après.



8. Croisons nos regards sur les deux ateliers

Présentation de chaque atelier

Chaque atelier a présenté aux participants de l'autre atelier le travail réalisé au cours de la semaine.

Construction d'une fresque commune

Il y avait 3 tables et sur chacune d'entre elle, une grande toile en papier. Chacun devait laisser une trace sur chacune des toiles, avec des crayons, de la peinture, de la plasticine, en collant, en découpant,....

Ensuite ils ont regardé les trois fresques réalisées et ont commenté certains aspects qui les inspiraient.



J'emporte dans ma valise

Les deux groupes réunis, chacun a exprimé ce qu'il va emporter chez lui de cet atelier.

- De nouvelles idées, faire quelque chose de similaire dans nos pays. On part avec plus d'inspiration.
- Une envie irrésistible de changer le monde.
- Il faut penser aussi aux autres pays en dehors de l'Europe, leur donner un coup de pouce pour que les droits soient égaux pour tous.
- Votre énergie, votre envie de changer les choses. Je pourrai raconter un peu vos parcours dans ma région.
- Construire le futur avec du respect
- Dire que chacun a apporté et si on est plus nombreux, nos enfants vont continuer à construire.
- C'est un vieux rêve pour moi que ces rencontres internationales. Le rêve commence !
- De la confiance, de l'énergie et la capacité de faire changer les choses et que les apprenants peuvent faire entendre leur voix.
- Une très grande implication sur le plan humain. Des idées utiles pour le projet. Une grande implication de tous et donc une réussite.
- Une semaine intense où on a pris mieux conscience du scandale social (et pas seulement scolaire) que représente l'illettrisme. Nous avons admiré le courage des participants à prendre leur vie en main.

Et les soirées ?

Pendant deux soirées, les apprenants ont pu échanger sur leurs pays. Des apprenants ont présenté comment le travail d'alphabétisation se fait chez eux. Ils ont aussi eu l'occasion de mieux connaître le projet Eur-alpha. Les formateurs qui participaient à l'Université de Printemps de Lire et Ecrire se sont joints à eux lors de ces soirées.



Et le départ ?

Le volcan islandais a empêché plusieurs de repartir comme c'était prévu. Certains sont partis en bus, d'autres en train, d'autres en camion ou encore en bateau. Ceux qui restaient en ont profité pour visiter Namur et Bruxelles.

Mais, parfois avec quelques jours de retard, tout le monde est bien rentré.

Si vous souhaitez recevoir le compte rendu complet de l'atelier, veuillez vous adresser à Lire et Ecrire Communauté Française, lire-et-ecrire@lire-et-ecrire.be.